

كورنيل دوستور  
 جائزة شهيد تشرين الاول  
 نازك جلال - اوقوماتيكية  
 الوكلاء في الاردن  
 شركة عميد نقاوه واولاده  
 ٢٧٨٢٢ - ٢٩١٩٢  
 شارع النخعي - نابلس  
 زمره في ارباب شركة صبي والمسمان - نابلس  
 ٨٥٢٣٣  
 الاسم  
 التاريخ ٨/١٥/١٩٧٧

**عدائيه النوبيين**  
**أبو عوده يمدحها لحاظي النوبيين والاسماعيلية**  
القاهرة - ٢٠١٤ - قدم السيد عثمان أبو عوده وزير الحكم خلال  
القاء في مدينة القاهرة الموسوم بحداثة النوبيين نسل القضي اجاوس  
خلال هذه المحاضرة التي أقيمت في مقرات النوبيين والاسماعيلية،  
وقال السيد أبو عوده في كلمة الافتتاحية: لاسماعيليه يعبرني ان اقدم  
هذه الحداثة التي تحمل صورة ولادة الفكر الحسيني القائد العربي السني  
احب بكم اليوم ورحبوا  
كما قدم كل من محافظ النوبين ومفاتيح الاسماعيليه الى السيد  
عثمان أبو عوده وزير محافظتي النوبيين ودرج محافظتي الاسماعيليه  
باصحابه ليرتفع بذلك الى اشد حله كذلك يور دوقوق والخصافي  
والتي يوليها امنا فيها انفسهم الى انفسهم الى انفسهم الى انفسهم  
بصفتهم وكونهم الى كل من عازمينه من باقي الراسي المصري .

في نصريحات لسؤولين اميركيين:

«لَمْ نَتَّفِقْ عَلَى إِسْتِيعَادِ الْمُنْظَمَةِ مِنْ جَيْفٍ»  
«إِسْرَائِيلُ لَنْ تَسْتَطِيعَ السَّيْطَرَةَ إِلَى الْأَبَدِ عَلَى ١,٥ مِلْيُونِ عَرَبٍ»

الامم المتحدة - برقيا من عنتان الكاتب - وكالات - قال مندوب الولايات المتحدة لدى هيئة الامم اندرو يونغ يوم امس بانه بالرغم من تفوق اسرائيل العسكري على العرب «ها ان نستطيع ان نربح معركة ثقافية واجتماعية واقتصادية» معهم .

**رسالة السادات**  
**من كارتوني**

القاهرة - مكتب الرئيس  
الجنريجي جويي كارتون برسالة الى  
الرئيس المصري المرحوم السادات  
عن الجيوش المختلفة ليستألف  
احداً منهم جيشاً  
وقد تمت كتابة الوثيقة بدرس من

ديان وزير الخارجية الاسرائيلية  
امس الاول امام الكنيست ، وقد  
أكد ديان بصورة قاطعة انه لن  
يكون هناك عضو من منظمة التحرير  
الاسرائيلية في مؤتمر جنيف ، وادعى  
متعمدا او غير متعمد بان الولايات  
المتحدة موافقة على هذه النقطة .  
وقد ذكر هوبنغ كارت مرة اخرى  
الموقف الامريكي الذي يقضي بان  
الشقة ١٣

واحدة نحو السلام » .  
ومن جهة ثانية صرح امس هودينج  
كارتير المتحدث باسم وزارة الخارجية  
الأمريكية بأنه لا يوجد على حد علمي  
أي انفصال سريع أو فسخي بين الولايات  
المتحدة وإسرائيل على أن يستمدد  
مفظة التحرير الفلسطينية من مؤتمر  
جنيف الخاص بالشرق الأوسط .  
وأوضح هودينج كارتير ذلك اثر  
التصريحات التي ادلى بها هودينج

وقد تحدى يونغ اسرائيل في مقابلة اجرتها معه مجلة كورسيان سياسية يمينية قائلًا « ان تستطيع اسرائيل السيطرة على الابد على مليون ونصف المليون عربي ضمن حدودها وان تستطيع السيطرة على اسعار البترول وعلى اقتصاديات العالم بينما يستطيع العرب ذلك ».

وقال « ان نضعنا لاسرائيل البالغة بليونى دولار لم نضعنا خطوة

الحسن الثاني يفتتح  
الجلسة الأولى للبرلمان



الرباط - من عيد السلام الطراونه  
افتتح جلالة الملك الحسن الثاني  
لعمل المملكة المغربية في الساعة  
السابعة والنصف من مساء امس  
وقيت الاردن الجلسة الاولى للبرلمان  
المغربي الذي اتفق عن الانتخابات

وقال جلالتة في الخطاب الذي  
لقاه لدى افتتاح البرلمان « ان المغرب  
مد محب للسلام وهو يدعو اليه  
بجمل من اجله في علاقاته مع جميع  
الاقية ص ١٣

حسن :  
ابراهيم : ورقة العمل الأمريكية ليست نهائية  
موقفنا من الوثيقة سيكون منتقاهم مبادئنا

**عمان - ١٠/١٠ -** اجاب السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية على سؤال لتدوب وكالة الانباء الاردنية حول تطورات قضية الشرق الاوسط قائلا :

١ - ورقة العمل الامريكية تتضمن

٢ - تشكيل لجان عمل ثنائية

٣ - نتائج المصاعير الثنائية بين اسرائيل

٤ - وكل من مصر وسوريا ولبنان

٥ - ولجتي عمل جماعيتين ثنائيتين

٦ - مختلف جانبا القضية الفلسطينية

٧ - ان ورقة العمل هذه جاءت نتيجة

٨ - للمشاورات التي جرت في واشنطن

٩ - ونيجوروك بين الرئيس كارتير والسيد

١٠ - فائس وبين ممثلي الدول العربية

١١ - المنطقة الاردن وسوريا ومصر ولبنان

١٢ - بالإضافة الى اسرائيل

١٣ - ويصدر صدور البيان العربي

١٤ - البقية ص ١٣

سيجري في الساعة الثامنة من مساء اليوم تحت  
رعاية حكومة وكل وزارة الداخلية السحب على  
جائزة الدستور الكبرى - سيارة تويوتا -  
وذلك في مبنى جريدة الدستور •  
وستعلن النتائج صباح يوم غد الأحد •

الامير محمد يزور نادي الرماية الملكي



عمان - ١٠٠ % قام سمو الأمير محمد بزيارة قصر امس لنفادي الرياضية الملكي حيث استقبله عدد من اعضاء الهيئة التأسيسية لنفادي، واطلع سمو الامير محمد على الراحل التي يتم فيها انشاء لنفادتي وسير عملها في مجيها شائاته المتعلقة باستكماله لنفادتي، وقام سموه بعملية رمزية على الحمام والصحن المطارة.

ويذكر ان النادي تأسس عام ١٩٧٤ برئاسة سمو الامير محمد وقدم جلالة الملك الحسين للنفادي جميع التاثيرات الالوية، ويهدف النادي اقامة الفرصة لتدريب هواة الرماية واختبار الصوفه منهم للاشتراك في المباريات الدولية والالوية، ويقوم النادي حاليا بتدريب فريق ارنبي للاشتراك في الالهاب الالوية التي ستقام في موسكو عام ١٩٨٠.

رأي الدستور  
القصة الخطيرة

ليس من قبيل الصنفة ، ان يخرج شلومو غورن كبير  
حاخامي اسرائيل ، يزعمه الداعي ، الى ان هناك مواقع  
داخل منطقة الحرم القدسي ، سوف يسمح لليهود ، بداء  
الصلاة فيها ..  
والزعم اياه ، وان كسبان يصور جزءا من التوابا  
الشريفة ، التي تضمها اسرائيل ، لولى القبلتين وثالث  
الترعين .. فان جهر غورن بهذه الموقلة ، مجددا الان  
.. انما يعني زرع الفم مضجون بعبوة شديدة التفجار ،  
على طريق السلام ، الذي يقبل الجهود ، لبثورة معاله

يسر  
الخطوط الجوية الباكستانية  
PIA  
أن تعلن عن تعيين السادة  
جوردان انترناسيونال للسياحة والسفر  
شوارع الملك حسين، ص.ب. ٧٠٨١ هاتف ٢٥٩٨١  
عمان - الأردن

الوكلاء المسمون للسياحة في الأردن  
٢٧٨٠٠٨٠

اليوم افتتح

**محلات سمارت**

S. M A R T

كل مايلزم الرجل الانيق

SMART — LEONARD

LOUIS FERAUD

CHRISTIAN DIOR

DIERRE CORDIN

جبل عمان — شارع الزنبوب

مركز الريحاني التجاري

**لوجاليون**  
**LEGALION**  
**?!**

محدودة للدرجات المهنية  
المتخلفة في :

**مركز اليرموك  
للدرجات المهنية**

أريد - شارع عمر يسر  
الخطاب - عمارة عبد  
الوهاب الشيخ سالم -  
تلفون ٢٢٦٦ / ٦١٣  
المركز الذي يفخر  
بمستواه العلمي وكفاءة  
إدارته ومهنيته .

**بنك الاسكان**



**بنك**

يعلن بنك الاسكان عن افتتاح مركزه الرئيسي الكائن في المبني  
شارع كلية الشرطة — بعمان  
هاتف ٦٧١٢٦ و ٦٧١٢٧ و ٦٧١٢٨ و ٦٧١٢٩  
وسيتأثر أعماله ابتداءً من يوم السبت ١٥-١٠-١٩٧٧  
علماً بأن فرع البنك في جبل عمان — شارع الأمير محمد — سيواصل تقديم خدماته  
المعتادة .  
يوحنا للمواطنين

**PUBLIC HEALTH**

We now have vacancies for female public health workers with a bachelor's degree or graduation from a three year programme leading to licensure or registration plus formal training as P.H.N. a minimum of two year's experience as P.H.N. is required.

Our offer includes free housing, medical and life insurance, recreational facilities and over one month annual vacation.

**PLEASE CALL :**

**TEL. 61126 - 61127 (FROM 9 - 1 AND 3 - 6)**

بمناخية الهندستان باليوسيل الفضي  
تحت رعاية سريرة وزير الثقافة والشباب  
دائرة الثقافة والفنون  
بالتعاون مع  
السفارة اليابانية  
تقريباً  
المعرض الياباني لرسم الأطفال  
اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٦-١-١٩٧٧ ولغاية  
يوم السبت الموافق ٢٢-١-١٩٧٧ في قاعة قصر الثقافة  
بمدينة الحسين للشباب .  
من الساعة ١٠ - ١ صباحاً  
ومن الساعة ٤ - ٦ مساءً الدعوة عامة



# طرح أسهم للاكتتاب العام



## شركة مصانع الورق والكرتون الأردنية

### المساهمة المحدودة

رأس المال المكتتب به والمرفوع ٦٠٠ ألف دينار - رأس المال المصرح به ٧٥٠ ألف دينار

بعد أن تم تنفيذ مشروع تطوير مصنع الورق وزيادة طاقتها الانتاجية وبعد أن نفذت المشروع الجديد مصنع صناديق الكرتون الموج الذي يشارنا كما

طرح ١٥٠ ألف سهم للاكتتاب العام ضمن الشروط التالية:

- ١- قيمة السهم دينار أردني واحد يضاف اليه ١٥ فلساً كعلاوة إصدان تقتيد لحساب الاحتياطي الاجباري.
- ٢- تستترك الأسهم الجديدة بجميع الحقوق والواجبات والأرباح اعتباراً من ١٩٧٨/١/١
- ٣- تدفع قيمة كامل الأسهم المكتتب بها مع ما يلحقها من علاوة إصدان "١٥ مائة" دفعة واحدة عند الإكتتاب.
- ٤- يتوجب على الراغبين في الإكتتاب من غير الأردنيين تحويل مبالغ مساهمتهم بالعملية المحلية وبأطرق الرسمية، وتخضع هذه المساهمات لموافقة الجهات المعنية حسب احكام قانون الشركات.
- ٥- يجري الإكتتاب على النموذج الخاص المعد لذلك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٥/١/١٩٧٧ ولمدة شهر واحد لدى البنوك التالية وفروعها:

بنك القاهرة عمان

البنك العربي المحدود

بنك الأردن

البنك الأهلي الأردني

مصرف الراجحي

البنك البريطاني للشرق الأوسط

عام	نسبة
١٩٧٤	١١ ٪
١٩٧٥	١٠ ٪
١٩٧٦	١٠ ٪

وتحت الشركة

أربا خا طلى المساهمين

خلال الثلاث

سنوات السابقة

على

بمحو

التالي

مدير







# بجانب الوجود

مکہ اقصیٰ الاولیٰ



## حقيقة الدكتور

### البداية الجميلة

في مدرسة الصين الثانوية للفتيات التابعة لـ قسم القنصلية بالجيش يلقى الجرس صباها كما هي العادة ، فتتجمع الطالبات بانتظام في الساحة استعدادا للدخول الى الصفوف .

وتقبل الدخول مباشرة تبدا طالبات هذه المدرسة بقراءة صفحة الكتب بصوت منمحل ، وذلك بعد تلقيهن الشارة الخاصة من معلمة الدين بالمدرسة ، تبدا ببركة القرآن الكريم مع بداية يوم جديد ..

وهذه العادة الطيبة مهمة بهذه المدرسة منذ عدة سنوات ومستمرا لجلها من بداية ، وما احسنها من عادة ، وما اقواها من عفة .

وتد علمت مؤكدا ان نسبة النجاح بين طالبات هذه المدرسة بالثانوية العامة المصرية كانت ٢٢ من ٢٥ .

فقاله الموقر . والى الامام .. ابو نبيل زيدان المسافرني الزرقاء -

هذا الرجل

هناك بعض المقالات التي قيدت على الطوى دون ان تسأل لاحدا صيغة ، وحتى دون ان يعلم بها احد ، فتمت انتقاد اهلها الخبير اسعدتها بطرق تحفظ لها كرامتها وتكفيها ذل السؤال .

شاهدت نهار البارحة عجوزا من هذا النوع يدعى - علي - يجلس في مكان حي معصوم في الزرقاء - يبيع الكسرات ، في سبيله كيف يبيعني فقال - للحد لله - اهل الخير كثيرين ، ثم قال لقد استرجمت دائرة الشؤون الاجتماعية عدة مرات ، ولكنني لم احصل على شيء لان ، وقد اخبرني بالوقتها ، وقد باني الفرح فربما ان شاء الله ، ولكني بطريقه او بغيري نكتت ان افوف بانه بحاجة للمساعدة ، والمساعدة القويمة ، هذا وهناك الكثيرون امثال هذا الانسان ، بحاجة لمسة لمساعدة اهل الخير ، ومثل وعناية الدوائر المختصة لكلا تخرجهم الضائقة والفقر عن تفهم .

سيف الدين القصر

### الأطباء ابحدد والف حص الإجمالي

يواجه الأطباء الجدد الذين يودون الى بلدهم بعض المشاكل والصعاب ، إذ عليهم انتظار موعد الفحص الإجمالي الذي يقيد للأطباء مرة كل ثلاثة اشهر ، وذلك لتبسط طاقات هذا الشباب فترة من الزمن نحن في أمس الحاجة الى استغلالها .

وما ان يجلس الطبيب على مقعد الفحص حتى يتأجج بآه عليه ان يكون قد ايجاد دراسة ما درس من مناهج خلال فترة دراسته وليس على ذلك اي اعتراف ولكن بعض الأطباء ولتأخذ مثلا احدهم تخرج من جامعة القاهرة عام ١٩٧٢ هذه الجامعة التي تعترف بها هنا في الاردن نشياع قرارات مجلس الجامعات العربية . بعد تخرجه تعاقد مع دولة عربية وبين طيبيا في مستشفى للتسيار والولادة اي انه عمل خمس سنوات في مجال واحد من مجالات الطب ، ودخل الفحص فكان هناك فصوص في الجراحة والطب البطني التي نسي منها الكثير لعدم ممارستها لمدة خمس سنوات .

وعليه فقد فشل في الامتحان وكان عليه احدى خبرتين اما انتظار دورة الفحص الثانية والتي موعدها بعد ثلاثة اشهر او التعاقد مع مؤسسة عربية اخرى ، ونتيجة للمقعدة التي ولدها عنده غشله في الامتحان فقد تعاقد مع هذه الدولة العربية تاركها خلفه وظنه مرة اخرى الى المهجر .

ليس هناك من حل لهذه المشكلة التي تقع ابناؤنا الاطباء ذوي الخبرة الى الهجرة للخارج ، ليس هناك من تسهيلات لولا الاطباء الذين عملوا فترة من الزمن في مجال واحد من مجالات الطب ، ليس هناك من مراعاة لولا الاطباء الذين اصبحوا بمثابة اخصائيين في المجال الذي مارسوه .

كلنا أمل يا مجلسي الوزير ان تصموا الحل المناسب لهذه المشكلة حفاظا على ابناؤنا ونفهم الى التمسك بالبقاء في وطنهم لخدمة شعبهم .

وتفكم الله لخدمة هذا البلد ومواطنيه

... طبيب ...

## كرافنت

لدينا رطل واحد ومتوفرة لدى جميع البقالات



## وحدات بيانية

مفتحة ..

ثمنتنا

تستعمل الشركات والمؤسسات والبنوك والجامعات والدوائر الحكومية

إذا رغبت بمراقبة أعمالك بدقة وسرعة اقتني الوحدات البيانية المفتوحة ..

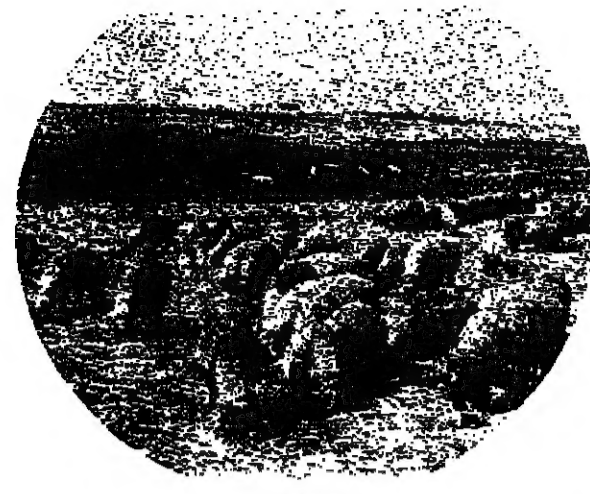
efficiencia

مكتبة الأردن الحديثة / عمان

شارع الملك حسين تلفون ٢٤١٢٢ / ٢٤١٢٣ / ٢٤١٢٤ / ٢٤١٢٥ / ٢٤١٢٦ / ٢٤١٢٧ / ٢٤١٢٨ / ٢٤١٢٩ / ٢٤١٣٠ / ٢٤١٣١ / ٢٤١٣٢ / ٢٤١٣٣ / ٢٤١٣٤ / ٢٤١٣٥ / ٢٤١٣٦ / ٢٤١٣٧ / ٢٤١٣٨ / ٢٤١٣٩ / ٢٤١٤٠ / ٢٤١٤١ / ٢٤١٤٢ / ٢٤١٤٣ / ٢٤١٤٤ / ٢٤١٤٥ / ٢٤١٤٦ / ٢٤١٤٧ / ٢٤١٤٨ / ٢٤١٤٩ / ٢٤١٥٠ / ٢٤١٥١ / ٢٤١٥٢ / ٢٤١٥٣ / ٢٤١٥٤ / ٢٤١٥٥ / ٢٤١٥٦ / ٢٤١٥٧ / ٢٤١٥٨ / ٢٤١٥٩ / ٢٤١٦٠ / ٢٤١٦١ / ٢٤١٦٢ / ٢٤١٦٣ / ٢٤١٦٤ / ٢٤١٦٥ / ٢٤١٦٦ / ٢٤١٦٧ / ٢٤١٦٨ / ٢٤١٦٩ / ٢٤١٧٠ / ٢٤١٧١ / ٢٤١٧٢ / ٢٤١٧٣ / ٢٤١٧٤ / ٢٤١٧٥ / ٢٤١٧٦ / ٢٤١٧٧ / ٢٤١٧٨ / ٢٤١٧٩ / ٢٤١٨٠ / ٢٤١٨١ / ٢٤١٨٢ / ٢٤١٨٣ / ٢٤١٨٤ / ٢٤١٨٥ / ٢٤١٨٦ / ٢٤١٨٧ / ٢٤١٨٨ / ٢٤١٨٩ / ٢٤١٩٠ / ٢٤١٩١ / ٢٤١٩٢ / ٢٤١٩٣ / ٢٤١٩٤ / ٢٤١٩٥ / ٢٤١٩٦ / ٢٤١٩٧ / ٢٤١٩٨ / ٢٤١٩٩ / ٢٤٢٠٠ / ٢٤٢٠١ / ٢٤٢٠٢ / ٢٤٢٠٣ / ٢٤٢٠٤ / ٢٤٢٠٥ / ٢٤٢٠٦ / ٢٤٢٠٧ / ٢٤٢٠٨ / ٢٤٢٠٩ / ٢٤٢١٠ / ٢٤٢١١ / ٢٤٢١٢ / ٢٤٢١٣ / ٢٤٢١٤ / ٢٤٢١٥ / ٢٤٢١٦ / ٢٤٢١٧ / ٢٤٢١٨ / ٢٤٢١٩ / ٢٤٢٢٠ / ٢٤٢٢١ / ٢٤٢٢٢ / ٢٤٢٢٣ / ٢٤٢٢٤ / ٢٤٢٢٥ / ٢٤٢٢٦ / ٢٤٢٢٧ / ٢٤٢٢٨ / ٢٤٢٢٩ / ٢٤٢٣٠ / ٢٤٢٣١ / ٢٤٢٣٢ / ٢٤٢٣٣ / ٢٤٢٣٤ / ٢٤٢٣٥ / ٢٤٢٣٦ / ٢٤٢٣٧ / ٢٤٢٣٨ / ٢٤٢٣٩ / ٢٤٢٤٠ / ٢٤٢٤١ / ٢٤٢٤٢ / ٢٤٢٤٣ / ٢٤٢٤٤ / ٢٤٢٤٥ / ٢٤٢٤٦ / ٢٤٢٤٧ / ٢٤٢٤٨ / ٢٤٢٤٩ / ٢٤٢٥٠ / ٢٤٢٥١ / ٢٤٢٥٢ / ٢٤٢٥٣ / ٢٤٢٥٤ / ٢٤٢٥٥ / ٢٤٢٥٦ / ٢٤٢٥٧ / ٢٤٢٥٨ / ٢٤٢٥٩ / ٢٤٢٦٠ / ٢٤٢٦١ / ٢٤٢٦٢ / ٢٤٢٦٣ / ٢٤٢٦٤ / ٢٤٢٦٥ / ٢٤٢٦٦ / ٢٤٢٦٧ / ٢٤٢٦٨ / ٢٤٢٦٩ / ٢٤٢٧٠ / ٢٤٢٧١ / ٢٤٢٧٢ / ٢٤٢٧٣ / ٢٤٢٧٤ / ٢٤٢٧٥ / ٢٤٢٧٦ / ٢٤٢٧٧ / ٢٤٢٧٨ / ٢٤٢٧٩ / ٢٤٢٨٠ / ٢٤٢٨١ / ٢٤٢٨٢ / ٢٤٢٨٣ / ٢٤٢٨٤ / ٢٤٢٨٥ / ٢٤٢٨٦ / ٢٤٢٨٧ / ٢٤٢٨٨ / ٢٤٢٨٩ / ٢٤٢٩٠ / ٢٤٢٩١ / ٢٤٢٩٢ / ٢٤٢٩٣ / ٢٤٢٩٤ / ٢٤٢٩٥ / ٢٤٢٩٦ / ٢٤٢٩٧ / ٢٤٢٩٨ / ٢٤٢٩٩ / ٢٤٣٠٠ / ٢٤٣٠١ / ٢٤٣٠٢ / ٢٤٣٠٣ / ٢٤٣٠٤ / ٢٤٣٠٥ / ٢٤٣٠٦ / ٢٤٣٠٧ / ٢٤٣٠٨ / ٢٤٣٠٩ / ٢٤٣١٠ / ٢٤٣١١ / ٢٤٣١٢ / ٢٤٣١٣ / ٢٤٣١٤ / ٢٤٣١٥ / ٢٤٣١٦ / ٢٤٣١٧ / ٢٤٣١٨ / ٢٤٣١٩ / ٢٤٣٢٠ / ٢٤٣٢١ / ٢٤٣٢٢ / ٢٤٣٢٣ / ٢٤٣٢٤ / ٢٤٣٢٥ / ٢٤٣٢٦ / ٢٤٣٢٧ / ٢٤٣٢٨ / ٢٤٣٢٩ / ٢٤٣٣٠ / ٢٤٣٣١ / ٢٤٣٣٢ / ٢٤٣٣٣ / ٢٤٣٣٤ / ٢٤٣٣٥ / ٢٤٣٣٦ / ٢٤٣٣٧ / ٢٤٣٣٨ / ٢٤٣٣٩ / ٢٤٣٤٠ / ٢٤٣٤١ / ٢٤٣٤٢ / ٢٤٣٤٣ / ٢٤٣٤٤ / ٢٤٣٤٥ / ٢٤٣٤٦ / ٢٤٣٤٧ / ٢٤٣٤٨ / ٢٤٣٤٩ / ٢٤٣٥٠ / ٢٤٣٥١ / ٢٤٣٥٢ / ٢٤٣٥٣ / ٢٤٣٥٤ / ٢٤٣٥٥ / ٢٤٣٥٦ / ٢٤٣٥٧ / ٢٤٣٥٨ / ٢٤٣٥٩ / ٢٤٣٦٠ / ٢٤٣٦١ / ٢٤٣٦٢ / ٢٤٣٦٣ / ٢٤٣٦٤ / ٢٤٣٦٥ / ٢٤٣٦٦ / ٢٤٣٦٧ / ٢٤٣٦٨ / ٢٤٣٦٩ / ٢٤٣٧٠ / ٢٤٣٧١ / ٢٤٣٧٢ / ٢٤٣٧٣ / ٢٤٣٧٤ / ٢٤٣٧٥ / ٢٤٣٧٦ / ٢٤٣٧٧ / ٢٤٣٧٨ / ٢٤٣٧٩ / ٢٤٣٨٠ / ٢٤٣٨١ / ٢٤٣٨٢ / ٢٤٣٨٣ / ٢٤٣٨٤ / ٢٤٣٨٥ / ٢٤٣٨٦ / ٢٤٣٨٧ / ٢٤٣٨٨ / ٢٤٣٨٩ / ٢٤٣٩٠ / ٢٤٣٩١ / ٢٤٣٩٢ / ٢٤٣٩٣ / ٢٤٣٩٤ / ٢٤٣٩٥ / ٢٤٣٩٦ / ٢٤٣٩٧ / ٢٤٣٩٨ / ٢٤٣٩٩ / ٢٤٤٠٠ / ٢٤٤٠١ / ٢٤٤٠٢ / ٢٤٤٠٣ / ٢٤٤٠٤ / ٢٤٤٠٥ / ٢٤٤٠٦ / ٢٤٤٠٧ / ٢٤٤٠٨ / ٢٤٤٠٩ / ٢٤٤١٠ / ٢٤٤١١ / ٢٤٤١٢ / ٢٤٤١٣ / ٢٤٤١٤ / ٢٤٤١٥ / ٢٤٤١٦ / ٢٤٤١٧ / ٢٤٤١٨ / ٢٤٤١٩ / ٢٤٤٢٠ / ٢٤٤٢١ / ٢٤٤٢٢ / ٢٤٤٢٣ / ٢٤٤٢٤ / ٢٤٤٢٥ / ٢٤٤٢٦ / ٢٤٤٢٧ / ٢٤٤٢٨ / ٢٤٤٢٩ / ٢٤٤٣٠ / ٢٤٤٣١ / ٢٤٤٣٢ / ٢٤٤٣٣ / ٢٤٤٣٤ / ٢٤٤٣٥ / ٢٤٤٣٦ / ٢٤٤٣٧ / ٢٤٤٣٨ / ٢٤٤٣٩ / ٢٤٤٤٠ / ٢٤٤٤١ / ٢٤٤٤٢ / ٢٤٤٤٣ / ٢٤٤٤٤ / ٢٤٤٤٥ / ٢٤٤٤٦ / ٢٤٤٤٧ / ٢٤٤٤٨ / ٢٤٤٤٩ / ٢٤٤٥٠ / ٢٤٤٥١ / ٢٤٤٥٢ / ٢٤٤٥٣ / ٢٤٤٥٤ / ٢٤٤٥٥ / ٢٤٤٥٦ / ٢٤٤٥٧ / ٢٤٤٥٨ / ٢٤٤٥٩ / ٢٤٤٦٠ / ٢٤٤٦١ / ٢٤٤٦٢ / ٢٤٤٦٣ / ٢٤٤٦٤ / ٢٤٤٦٥ / ٢٤٤٦٦ / ٢٤٤٦٧ / ٢٤٤٦٨ / ٢٤٤٦٩ / ٢٤٤٧٠ / ٢٤٤٧١ / ٢٤٤٧٢ / ٢٤٤٧٣ / ٢٤٤٧٤ / ٢٤٤٧٥ / ٢٤٤٧٦ / ٢٤٤٧٧ / ٢٤٤٧٨ / ٢٤٤٧٩ / ٢٤٤٨٠ / ٢٤٤٨١ / ٢٤٤٨٢ / ٢٤٤٨٣ / ٢٤٤٨٤ / ٢٤٤٨٥ / ٢٤٤٨٦ / ٢٤٤٨٧ / ٢٤٤٨٨ / ٢٤٤٨٩ / ٢٤٤٩٠ / ٢٤٤٩١ / ٢٤٤٩٢ / ٢٤٤٩٣ / ٢٤٤٩٤ / ٢٤٤٩٥ / ٢٤٤٩٦ / ٢٤٤٩٧ / ٢٤٤٩٨ / ٢٤٤٩٩ / ٢٤٥٠٠ / ٢٤٥٠١ / ٢٤٥٠٢ / ٢٤٥٠٣ / ٢٤٥٠٤ / ٢٤٥٠٥ / ٢٤٥٠٦ / ٢٤٥٠٧ / ٢٤٥٠٨ / ٢٤٥٠٩ / ٢٤٥١٠ / ٢٤٥١١ / ٢٤٥١٢ / ٢٤٥١٣ / ٢٤٥١٤ / ٢٤٥١٥ / ٢٤٥١٦ / ٢٤٥١٧ / ٢٤٥١٨ / ٢٤٥١٩ / ٢٤٥٢٠ / ٢٤٥٢١ / ٢٤٥٢٢ / ٢٤٥٢٣ / ٢٤٥٢٤ / ٢٤٥٢٥ / ٢٤٥٢٦ / ٢٤٥٢٧ / ٢٤٥٢٨ / ٢٤٥٢٩ / ٢٤٥٣٠ / ٢٤٥٣١ / ٢٤٥٣٢ / ٢٤٥٣٣ / ٢٤٥٣٤ / ٢٤٥٣٥ / ٢٤٥٣٦ / ٢٤٥٣٧ / ٢٤٥٣٨ / ٢٤٥٣٩ / ٢٤٥٤٠ / ٢٤٥٤١ / ٢٤٥٤٢ / ٢٤٥٤٣ / ٢٤٥٤٤ / ٢٤٥٤٥ / ٢٤٥٤٦ / ٢٤٥٤٧ / ٢٤٥٤٨ / ٢٤٥٤٩ / ٢٤٥٥٠ / ٢٤٥٥١ / ٢٤٥٥٢ / ٢٤٥٥٣ / ٢٤٥٥٤ / ٢٤٥٥٥ / ٢٤٥٥٦ / ٢٤٥٥٧ / ٢٤٥٥٨ / ٢٤٥٥٩ / ٢٤٥٦٠ / ٢٤٥٦١ / ٢٤٥٦٢ / ٢٤٥٦٣ / ٢٤٥٦٤ / ٢٤٥٦٥ / ٢٤٥٦٦ / ٢٤٥٦٧ / ٢٤٥٦٨ / ٢٤٥٦٩ / ٢٤٥٧٠ / ٢٤٥٧١ / ٢٤٥٧٢ / ٢٤٥٧٣ / ٢٤٥٧٤ / ٢٤٥٧٥ / ٢٤٥٧٦ / ٢٤٥٧٧ / ٢٤٥٧٨ / ٢٤٥٧٩ / ٢٤٥٨٠ / ٢٤٥٨١ / ٢٤٥٨٢ / ٢٤٥٨٣ / ٢٤٥٨٤ / ٢٤٥٨٥ / ٢٤٥٨٦ / ٢٤٥٨٧ / ٢٤٥٨٨ / ٢٤٥٨٩ / ٢٤٥٩٠ / ٢٤٥٩١ / ٢٤٥٩٢ / ٢٤٥٩٣ / ٢٤٥٩٤ / ٢٤٥٩٥ / ٢٤٥٩٦ / ٢٤٥٩٧ / ٢٤٥٩٨ / ٢٤٥٩٩ / ٢٤٦٠٠ / ٢٤٦٠١ / ٢٤٦٠٢ / ٢٤٦٠٣ / ٢٤٦٠٤ / ٢٤٦٠٥ / ٢٤٦٠٦ / ٢٤٦٠٧ / ٢٤٦٠٨ / ٢٤٦٠٩ / ٢٤٦١٠ / ٢٤٦١١ / ٢٤٦١٢ / ٢٤٦١٣ / ٢٤٦١٤ / ٢٤٦١٥ / ٢٤٦١٦ / ٢٤٦١٧ / ٢٤٦١٨ / ٢٤٦١٩ / ٢٤٦٢٠ / ٢٤٦٢١ / ٢٤٦٢٢ / ٢٤٦٢٣ / ٢٤٦٢٤ / ٢٤٦٢٥ / ٢٤٦٢٦ / ٢٤٦٢٧ / ٢٤٦٢٨ / ٢٤٦٢٩ / ٢٤٦٣٠ / ٢٤٦٣١ / ٢٤٦٣٢ / ٢٤٦٣٣ / ٢٤٦٣٤ / ٢٤٦٣٥ / ٢٤٦٣٦ / ٢٤٦٣٧ / ٢٤٦٣٨ / ٢٤٦٣٩ / ٢٤٦٤٠ / ٢٤٦٤١ / ٢٤٦٤٢ / ٢٤٦٤٣ / ٢٤٦٤٤ / ٢٤٦٤٥ / ٢٤٦٤٦ / ٢٤٦٤٧ / ٢٤٦٤٨ / ٢٤٦٤٩ / ٢٤٦٥٠ / ٢٤٦٥١ / ٢٤٦٥٢ / ٢٤٦٥٣ / ٢٤٦٥٤ / ٢٤٦٥٥ / ٢٤٦٥٦ / ٢٤٦٥٧ / ٢٤٦٥٨ / ٢٤٦٥٩ / ٢٤٦٦٠ / ٢٤٦٦١ / ٢٤٦٦٢ / ٢٤٦٦٣ / ٢٤٦٦٤ / ٢٤٦٦٥ / ٢٤٦٦٦ / ٢٤٦٦٧ / ٢٤٦٦٨ / ٢٤٦٦٩ / ٢٤٦٧٠ / ٢٤٦٧١ / ٢٤٦٧٢ / ٢٤٦٧٣ / ٢٤٦٧٤ / ٢٤٦٧٥ / ٢٤٦٧٦ / ٢٤٦٧٧ / ٢٤٦٧٨ / ٢٤٦٧٩ / ٢٤٦٨٠ / ٢٤٦٨١ / ٢٤٦٨٢ / ٢٤٦٨٣ / ٢٤٦٨٤ / ٢٤٦٨٥ / ٢٤٦٨٦ / ٢٤٦٨٧ / ٢٤٦٨٨ / ٢٤٦٨٩ / ٢٤٦٩٠ / ٢٤٦٩١ / ٢٤٦٩٢ / ٢٤٦٩٣ / ٢٤٦٩٤ / ٢٤٦٩٥ / ٢٤٦٩٦ / ٢٤٦٩٧ / ٢٤٦٩٨ / ٢٤٦٩٩ / ٢٤٧٠٠ / ٢٤٧٠١ / ٢٤٧٠٢ / ٢٤٧٠٣ / ٢٤٧٠٤ / ٢٤٧٠٥ / ٢٤٧٠٦ / ٢٤٧٠٧ / ٢٤٧٠٨ / ٢٤٧٠٩ / ٢٤٧١٠ / ٢٤٧١١ / ٢٤٧١٢ / ٢٤٧١٣ / ٢٤٧١٤ / ٢٤٧١٥ / ٢٤٧١٦ / ٢٤٧١٧ / ٢٤٧١٨ / ٢٤٧١٩ / ٢٤٧٢٠ / ٢٤٧٢١ / ٢٤٧٢٢ / ٢٤٧٢٣ / ٢٤٧٢٤ / ٢٤٧٢٥ / ٢٤٧٢٦ / ٢٤٧٢٧ / ٢٤٧٢٨ / ٢٤٧٢٩ / ٢٤٧٣٠ / ٢٤٧٣١ / ٢٤٧٣٢ / ٢٤٧٣٣ / ٢٤٧٣٤ / ٢٤٧٣٥ / ٢٤٧٣٦ / ٢٤٧٣٧ / ٢٤٧٣٨ / ٢٤٧٣٩ / ٢٤٧٤٠ / ٢٤٧٤١ / ٢٤٧٤٢ / ٢٤٧٤٣ / ٢٤٧٤٤ / ٢٤٧٤٥ / ٢٤٧٤٦ / ٢٤٧٤٧ / ٢٤٧٤٨ / ٢٤٧٤٩ / ٢٤٧٥٠ / ٢٤٧٥١ / ٢٤٧٥٢ / ٢٤٧٥٣ / ٢٤٧٥٤ / ٢٤٧٥٥ / ٢٤٧٥٦ / ٢٤٧٥٧ / ٢٤٧٥٨ / ٢٤٧٥٩ / ٢٤٧٦٠ / ٢٤٧٦١ / ٢٤٧٦٢ / ٢٤٧٦٣ / ٢٤٧٦٤ / ٢٤٧٦٥ / ٢٤٧٦٦ / ٢٤٧٦٧ / ٢٤٧٦٨ / ٢٤٧٦٩ / ٢٤٧٧٠ / ٢٤٧٧١ / ٢٤٧٧٢ / ٢٤٧٧٣ / ٢٤٧٧٤ / ٢٤٧٧٥ / ٢٤٧٧٦ / ٢٤٧٧٧ / ٢٤٧٧٨ / ٢٤٧٧٩ / ٢٤٧٨٠ / ٢٤٧٨١ / ٢٤٧٨٢ / ٢٤٧٨٣ / ٢٤٧٨٤ / ٢٤٧٨٥ / ٢٤٧٨٦ / ٢٤٧٨٧ / ٢٤٧٨٨ / ٢٤٧٨٩ / ٢٤٧٩٠ / ٢٤٧٩١ / ٢٤٧٩٢ / ٢٤٧٩٣ / ٢٤٧٩٤ / ٢٤٧٩٥ / ٢٤٧٩٦ / ٢٤٧٩٧ / ٢٤٧٩٨ / ٢٤٧٩٩ / ٢٤٨٠٠ / ٢٤٨٠١ / ٢٤٨٠٢ / ٢٤٨٠٣ / ٢٤٨٠٤ / ٢٤٨٠٥ / ٢٤٨٠٦ / ٢٤٨٠٧ / ٢٤٨٠٨ / ٢٤٨٠٩ / ٢٤٨١٠ / ٢٤٨١١ / ٢٤٨١٢ / ٢٤٨١٣ / ٢٤٨١٤ / ٢٤٨١٥ / ٢٤٨١٦ / ٢٤٨١٧ / ٢٤٨١٨ / ٢٤٨١٩ / ٢٤٨٢٠ / ٢٤٨٢١ / ٢٤٨٢٢ / ٢٤٨٢٣ / ٢٤٨٢٤ / ٢٤٨٢٥ / ٢٤٨٢٦ / ٢٤٨٢٧ / ٢٤٨٢٨ / ٢٤٨٢٩ / ٢٤٨٣٠ / ٢٤٨٣١ / ٢٤٨٣٢ / ٢٤٨٣٣ / ٢٤٨٣٤ / ٢٤٨٣٥ / ٢٤٨٣٦ / ٢٤٨٣٧ / ٢٤٨٣٨ / ٢٤٨٣٩ / ٢٤٨٤٠ / ٢٤٨٤١ / ٢٤٨٤٢ / ٢٤٨٤٣ / ٢٤٨٤٤ / ٢٤٨٤٥ / ٢٤٨٤٦ / ٢٤٨٤٧ / ٢٤٨٤٨ / ٢٤٨٤٩ / ٢٤٨٥٠ / ٢٤٨٥١ / ٢٤٨٥٢ / ٢٤٨٥٣ / ٢٤٨٥٤ / ٢٤٨٥٥ / ٢٤٨٥٦ / ٢٤٨٥٧ / ٢٤٨٥٨ / ٢٤٨٥٩ / ٢٤٨٦٠ / ٢٤٨٦١ / ٢٤٨٦٢ / ٢٤٨٦٣ / ٢٤٨٦٤ / ٢٤٨٦٥ / ٢٤٨٦٦ / ٢٤٨٦٧ / ٢٤٨٦٨ / ٢٤٨٦٩ / ٢٤٨٧٠ / ٢٤٨٧١ / ٢٤٨٧٢ / ٢٤٨٧٣ / ٢٤٨٧٤ / ٢٤٨٧٥ / ٢٤٨٧٦ / ٢٤٨٧٧ / ٢٤٨٧٨ / ٢٤٨٧٩ / ٢٤٨٨٠ / ٢٤٨٨١ / ٢٤٨٨٢ / ٢٤٨٨٣ / ٢٤٨٨٤ / ٢٤٨٨٥ / ٢٤٨٨٦ / ٢٤٨٨٧ / ٢٤٨٨٨ / ٢٤٨٨٩ / ٢٤٨٩٠ / ٢٤٨٩١ / ٢٤٨٩٢ / ٢٤٨٩٣ / ٢٤٨٩٤ / ٢٤٨٩٥ / ٢٤٨٩٦ / ٢٤٨٩٧ / ٢٤٨٩٨ / ٢٤٨٩٩ / ٢٤٩٠٠ / ٢٤٩٠١ / ٢٤٩٠٢ / ٢٤٩٠٣ / ٢٤٩٠٤ / ٢٤٩٠٥ / ٢٤٩٠٦ / ٢٤٩٠٧ / ٢٤٩٠٨ / ٢٤٩٠٩ / ٢٤٩١٠ / ٢٤٩١١ / ٢٤٩١٢ / ٢٤٩١٣ / ٢٤٩١٤ / ٢٤٩١٥ / ٢٤٩١٦ / ٢٤٩١٧ / ٢٤٩١٨ / ٢٤٩١٩ / ٢٤٩٢٠ / ٢٤٩٢١ / ٢٤٩٢٢ / ٢٤٩٢٣ / ٢٤٩٢٤ / ٢٤٩٢٥ / ٢٤٩٢٦ / ٢٤٩٢٧ / ٢٤٩٢٨ / ٢٤٩٢٩ / ٢٤٩٣٠ / ٢٤٩٣١ / ٢٤٩٣٢ / ٢٤٩٣٣ / ٢٤٩٣٤ / ٢٤٩٣٥ / ٢٤٩٣٦ / ٢٤٩٣٧ / ٢٤٩٣٨ / ٢٤٩٣٩ / ٢٤٩٤٠ / ٢٤٩٤١ / ٢٤٩٤٢ / ٢٤٩٤٣ / ٢٤٩٤٤ / ٢٤٩٤٥ / ٢٤٩٤٦ / ٢٤٩٤٧ / ٢٤٩٤٨ / ٢٤٩٤٩ / ٢٤٩٥٠ / ٢٤٩٥١ / ٢٤٩٥٢ / ٢٤٩٥٣ / ٢٤٩٥٤ / ٢٤٩٥٥ / ٢٤٩٥٦ / ٢٤٩٥٧ / ٢٤٩٥٨ / ٢٤٩٥٩ / ٢٤٩٦٠ / ٢٤٩٦١ / ٢٤٩٦٢ / ٢٤٩٦٣ / ٢٤٩٦٤ / ٢٤٩٦٥ / ٢٤٩٦٦ / ٢٤٩٦٧ / ٢٤٩٦٨ / ٢٤٩٦٩ / ٢٤٩٧٠ / ٢٤٩٧١ / ٢٤٩٧٢ / ٢٤٩٧٣ / ٢٤٩٧٤ / ٢٤٩٧٥ / ٢٤٩٧٦ / ٢٤٩٧٧ / ٢٤٩٧٨ / ٢٤٩٧٩ / ٢٤٩٨٠ / ٢٤٩٨١ / ٢٤٩٨٢ / ٢٤٩٨٣ / ٢٤٩٨٤ / ٢٤٩٨٥ / ٢٤٩٨٦ / ٢٤٩٨٧ / ٢٤٩٨٨ / ٢٤٩٨٩ / ٢٤٩٩٠ / ٢٤٩٩١ / ٢٤٩٩٢ / ٢٤٩٩٣ / ٢٤٩٩٤ / ٢٤٩٩٥ / ٢٤٩٩٦ / ٢٤٩٩٧ / ٢٤٩٩٨ / ٢٤٩٩٩ / ٢٥٠٠٠ / ٢٥٠٠١ / ٢٥٠٠٢ / ٢٥٠٠٣ / ٢٥٠٠٤ / ٢٥٠٠٥ / ٢٥٠٠٦ / ٢٥٠٠٧ / ٢٥٠٠٨ / ٢٥٠٠٩ / ٢٥٠١٠ / ٢٥٠١١ / ٢٥٠١٢ / ٢٥٠١٣ / ٢٥٠١٤ / ٢٥٠١٥ / ٢٥٠١٦ / ٢٥٠١٧ / ٢٥٠١٨ / ٢٥٠١٩ / ٢٥٠٢٠ / ٢٥٠٢١ / ٢٥٠٢٢ / ٢٥٠٢٣ / ٢٥٠٢٤ / ٢٥٠٢٥ / ٢٥٠٢٦ / ٢٥٠٢٧ / ٢٥٠٢٨ / ٢٥٠٢٩ / ٢٥٠٣٠ / ٢٥٠٣١ / ٢٥٠٣٢ / ٢٥٠٣٣ / ٢٥٠٣٤ / ٢٥٠٣٥ / ٢٥٠٣٦ / ٢٥٠٣٧ / ٢٥٠٣٨ / ٢٥٠٣٩ / ٢٥٠٤٠ / ٢٥٠



✻ **بيت الشعر .. المكان الرئيسي للإقامة ..**



● الأغنام .. هي اهتمامهن الرئيسي

هذه محاولة واقعية لرسم صورة صادقة وحقيقية لأوضاع المرأة في الكويت العربية  
هذا الصيغ في التحقيق من الحالة الأولى في سلسلة من الدراسات التي تهدف إلى فهم أعمق  
الاستقرار في مختلف اتجاهات الأرياف الكويتية .. في دراسة الرجال .. وضحايا العنف والاعتداءات الجنسية ..  
.. في الجنوب .. في الكويت وبنات المنطقة .. في دراسة الرجال .. وضحايا العنف والاعتداءات الجنسية ..  
الأجهزة المختصة في مختلف مجالات العمل الاجتماعي والعمل النسائي من حيث الخدمات المقدمة وخدمات  
ضحية وغيرهم من المقدمين للخدمة التي تلا شواغح عاصمتنا « الكويت » ..  
دعوة لزيادة الاهتمام بالمرأة في الأرياف الكويتية ..  
لديهم القادرون على تحقيق .. ولديهم القادرون على تحقيق ..  
المرأة هناك في كل دولة كدولة الكويت .. ولديهم القادرون على تحقيق ..  
المجتمع في بلدنا الذي يجب أن يكون .. ولديهم القادرون على تحقيق ..  
المجتمع في بلدنا الذي يجب أن يكون .. ولديهم القادرون على تحقيق ..

••• منذ الصغر يبدأ العمل •••

**يومئذ الصفر يبدأ العمل .**

قال ان جلستها معه لن تكون موضع شك . نحن تعلم باننا العيبو العيوب .. وعرفني بانهم ليسوا مغفلين على انفسهم . فالزواج لا يتم الا بموافقة الطرفين . بعد ذلك تمحور حصة كل من الآخر . ان اهل نسبة من الطلاق تحدث بين البدو . وان الطلاق لا يقع الا عنهما تحدث مخالفة شرعية .. وانه ليس هناك اى نوع من الضغط على الفتاة . واذا صف وارغشت على الزواج برغم ارادتها .. فهي تستطيع ان تمارس حريتها في اى وقت وحتى قبل الزواج بدقائق . قلت له دعني اذن اندمج مع ابنتك خريجة الاعدادي قال لو تحدثت معها قبل مقابلي لما اعترضت ، اما وقد عرفت الموضوع ، فليكن ان تقابل غيرها . قلت ان اطرق هذا الموضوع وهذا وعد مني وبعده حوارج طويل اكرمت انني لن اتمه بهذه المقابلة ، فكان لا بد لي ان اعود الى " سمحه " .

قالت لي جوابا على سؤالى ، انها تفعل حياتها على حياة المرأة في المدينة ، وهى لا تشعر بالفراغ ، وحاجاتها الحياتية بسيطة وغير معقدة ، لكنها في الوقت نفسه تعتقد ان مشاكل المدينة قد وفدت اليهم بواسطة الترانسستور وسيارات الميرسدس . ان الشباب الذين يعملون في الخارج يكون بظهور سياراتهم وهذا مدعاة للحسد والغيرة ، لقد اصبحت المطلبات اكثر ، واصبح المليون الممول من العائلة ينوء بحملها واذا استمر الاتصال بين المدينة والريف ، فان المشاكل وتعميدات الحياة ستزداد .

ان ابنة الريف لا تطالب بالسواة مع الرجل ولا تطالب  
حق الانتخاب او الحرية الشخصية . هذه القضايا غير  
موجودة .. مسؤولة المرأة على أرض الواقع اكبر من  
مسؤولة الرجل . لقد كان الزواج فيها مضى هو حاجة  
تكملة منه عادة .. حاجة لزوجه تعمل ، فالمرأة في الحقل  
تكره هي في البيت لا يمهيا ، ان تطلع وجهها بمستحضرات  
ويوتات التجميل ، فلا وتقتلدها ، وهي لا تعرف غير  
الكحل مادة لتجميل عينيهي .

لقد تساعتل وانا اودع الفريق هل " سحج " هي  
نموذج المرأة الريفية ، ان تلك التي تضع جل وقتها  
في الجلوس امام المرأة وتعيش في فراغ .. هل هي هذه  
التي تهرس الديمقراطية عملا .. ان تلك التي تطالب  
بما هو لا استرسلها كيا . لا شك ان نساء المرأة تطلبها  
يكنهن هنا .. فالزوج هناك ما زال ملتزما بواجباته ،  
يعمل مع زوجته وكلاهما يعود في المساء الى بيت يلغها  
.. لا متهى ولا ناد ولا حرج او اكاذيب .. لقد غادرت  
الريف تلك ان الشاب ما زال يخب ..



● **مندوباً الدستور احمد الخصاونه وكميل غزاوي في احد مواقع التجمع**

لهن مطالب .. فهذه قضية محلولة بالنسبة لهن ، وحتى  
تتتم مثل هذه الزيارة أرجو ان اقدم كشف حساب عما  
ورايت وعن بعض ما سمعت ، لان اكثره يقع تحت عباء  
« سمان شوق هون » مدة « اياك اياك ان تبطل بلاده » .  
هل تملك هوية او اية أوراق تثبت انك اردني ..  
هذا السؤال كنت اسأله لكل من القاء .. وكانت « سمحه »  
الصبية الوحيدة التي استطعت توجيه السؤال اليها ،  
كانت السؤال يقابل الاستهجان والاستكار وسجحه ابنة  
العشرين ربيعاً ، رمقتني بنظرة من وراء غطاء اخفى  
عني انها وبها .. قالت نحن « لا نهاوي » لقد فهمت  
من سؤالي ان لها هواي او كما تقول « هوي » اي  
محبوب يهواها ونهوا .. قالت لا ..  
لكن الرعيان كثيرا ما يعاكسونها ويقولون لها بصراحة  
.. هل ترشي بي زوجا ، وبالإجابة دانيا لا .. لكن  
لا .. تتقلب الى سكوت عندها يتقدم ادهم من والدها  
خطبتها وبعدها ، ينطلق لسانها بكلمات الحب والغزل .  
يا شوقي نوبات انا اريك .. يا شوقي نوبات لا  
الله ..

قال لي احدثهم . لماذا الهويه ، وجواز السفر ، جواز السفر لا يحتاجه الا الذين يتعاملون بالهروب والتهريب ، وانا طبعا لست منهم .

قلت كيف يمكنك ان تثبت انك مواطن ؟

قال ان وجودي فوق هذه الأرض ليثبت ذلك .. مثلا انا اعرف هذه النطقة بالشير .. واعرف البلاد معرفة

في موجة الحر الشديد التي اعترضت جو الاردن اللطيف  
الي جاعتها هذبة مسبق خليجية .. في تلك الايام كنت  
ساعداها في حصى كل يوم .. تعود مع طهيها ليقيفي  
لطبيع ساعات القليلة .. وتقوم في جلب المياه ..  
بواسطة « القرب » لقطيعها .. وكنت « شيا »  
صحية ابنه العشرين .. دائمة الحركة .. لم تكن نراهـا  
في سقارة امام الطليع تقوده عنديا كمن شقيقتها  
فنهـا ان تسوقه عنديا تكون وحدها .. لقد تادهـا  
ظيها العائر التي ان تجاوزنا ولو فرغت انتا منسحب  
بها افلايا .. لما اخذت هذا الجوار ..

وفي هذا الوقت بالذات كتبت أعالي من مرض فُرض  
مصادقة لم يكن لي الا اختيار فيها .. وكأي مريض  
ت كالطهر الشرة اللذل .. ولم اكن حلالافيا سبق ..  
ت انظر الى « شما » وهي تقود وتروح بصحة وقوة  
سباب وهي صائبة .. دون ان تهتم بلهب الحر ...  
ت حسبند وأنا هي نفسي للكتابة عن المرأة خارج  
صامسة .. ان « شما » هي الوحيدة التوؤج للـمرأة  
نوية او المرأة خارج عمان .. ذلك قبل ان اعرف  
المرأة الأردنية هي المرأة التي تعيش خارج عمان لها  
رأة عمان .. وان كتبت « مثارئة » فان اردنيها تنحصر  
جواز السفر الذي يسهل لها الخروج من المطار  
تدخل منه .. وجبل ان ايدا المصار اريد ان اعصر  
سيداتي الزواتي بمنجل في الحقل الاجتماعي في عمان ،  
تفرغ عن البازارات والجمعيات ، لكن عتبي عليهن  
انفلاتهن في داخل عوالم الرفاهية والبذخ ، وعدم  
تفرغتن بمناطق .. الخبرة السمر .. والحرما .. وام  
فنائس ورجم الصخرى والروهو .. وأنا اعتر على  
السيدة التي تحتد بلقاة وطلاقة عن المرأة نسي  
ردن ، وهي لا تعرف سوى امرأة عمان فقط .. وكنت  
ننى على السيدات قنوس وقام الفتى والنسي  
ع والبي بشارت وجميعمن عن تمام الحركة النسائية  
الأردن .. ان يقمن بزيارة هذه المناطق .. وطبعاً  
هذه المناطق ليست في مجال افريقيا بل هي اسبوية وداخل  
نوع خالبة الأردن الطبيعية .. والقاء نظرة على كل  
« شما » وكل مينا وكل مريم وكل صحبا ليس في كلب  
في الزيت ، حيث المقد اقل والوعي اكثر وحيث الروح  
نسى .. طبعاً سيجدن التعملة التي تستطيع التحدث  
الجزيرية على طريقة « حيك بقلي مثل رفس الزبال »  
لكلن بلباعن الخسة الشروف ، وطبعين البناي  
لبقة البندورة ، ويقلن « فليحيا الوطن » ربما لا يعرفن  
صالحات العميرة ، وخاصة تلك التي ليس لها معنى  
تس كالبنت ابلة البسة مثلكة الابدولوبلة وليس

سيجري فحص الصيادلة المتقدمين بطلبات ترخيص  
لزاولة مهنة الصيدلة يوم الاثنين الموافق ٢٤-١-١٩٧٧  
وذلك على النحو التالي :-  
١ - الفحص التحريري يوم الاثنين الموافق ٢٤-١-١٩٧٧  
الساعة التاسعة والنصف صباحاً .  
٢ - الفحص العملي والتنفوي يوم الثلاثاء الموافق  
٢٥-١-١٩٧٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً  
يرجى تواجد الصيادلة المعنيين في مجمع النقابات  
المهنية في الوقت المحدد .

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة  
المحدودة عن حاجتها الى ميكانيكي فيزل درجة اولى  
ويفضل من له خبرة في مجال اصلاح الحفارات  
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة التقدم بطلب  
استخدام لمكتب الشركة في عمان / جبل اللويبة مرفقا  
بالثلاثة الوثائق التالية:

المدير العام  
عبد الوهاب المحالي

مخيمه الحقوق - بداية الزرقاء  
رقم الدعوى ٧٧/٢٢٣

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل  
إقامته  
حميد خبيل سليمان الشمراري  
معهدي الجنسية من سكان القرينات  
مجهول محل الإقامة يقتضي حضوره  
حكمه حقوق بابية  
رزقلاء يوم الثلاثاء  
واقع ٢٥-١-١٩٧٧ للظفر في الدعوى  
تأتي أقامها عليك جبر احمد جبر  
مؤامدة

أنا الموقعة أدناه أعلن عن  
 فقدان محفظتي وبداخله  
 خصه سواقة أردنية رقم  
 ٦١٦٣ الصادرة بتاريخ  
 ١-٣-٧٧ ، فالرجاء ممن  
 يجدها الاتصال برقم الهاتف  
 ٦٦٠٣ وله مكافأة حسنة  
 لامضاء : دونيت مكماريخ

انا مصطفى عبد اللطيف  
عتر فقت رخصتي لعمود  
السيارات ورقمها ٢٥٥٨  
يرجي ممن يجدها ان يتصل  
هاتف رقم ٢٣٨٠٠ عمان .

تاپپان  
TAPPAN

مَزِيدُ أَمْنِ السَّعَادَةِ وَالرَّاحَةِ لِعَائِلَتِكَ  
بِإِسْتِعْمَالِ مَكَيِّفَاتِ تَابَاتِ الْأَمِيرِكِيَّةِ

مكيفات هواء الغرف، للمكاتب والعيادات والمجتمعات  
وحدات تكييف هواء مركزي، للصالات والمطاعم والفيلات

شركة دياب إخوان  
شاح التلظ/مقابل وزارة المالية - ت ٣٧٩٥٤

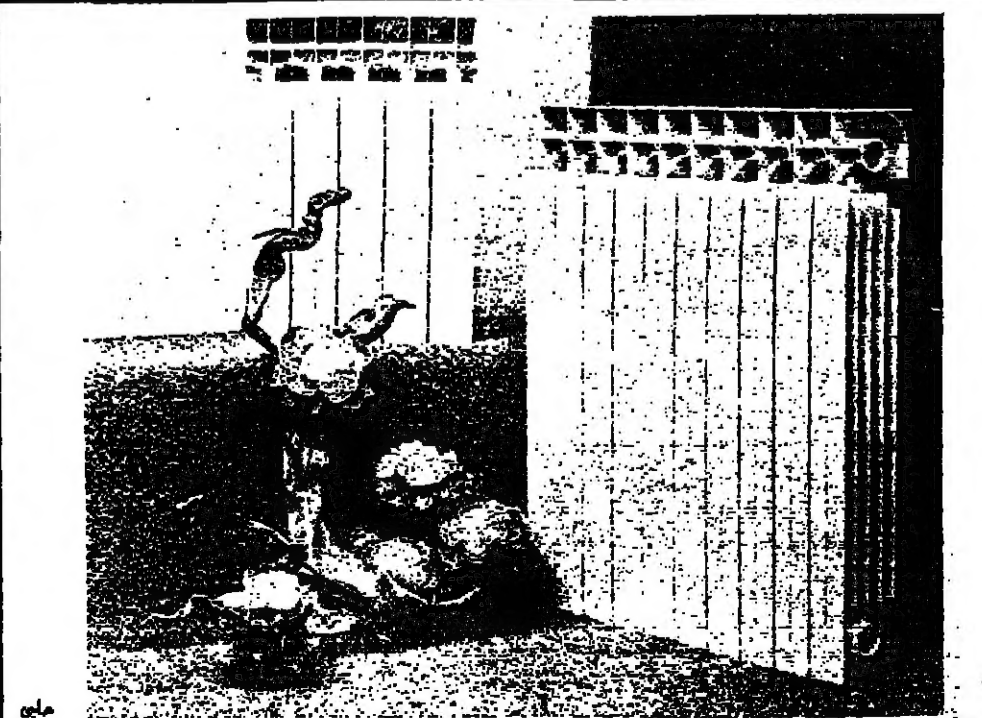
هكذا اعتمد الأصل

أنا يوسف ستيهان عيسى  
العباسي فقد مني رخصة  
سواقي الخصوصية والتي  
أجهل رقمها والصانرة من  
أريد .

الرجاء ممن يعثر عليها ان  
يسلمها لاقرب مخفر للشرطة  
او الاتصال بهاتف ٤٢٨٦٥ ،  
وله مكافاه حسنة .

الى الدعوى عليها  
١ - اساميل علي محمد حسين  
٢ - محمد اسلمه محمود  
مجهولي محل التلاوة ، بقتضى  
حضوركما لحكمة حقوق بداية عمان  
يوم الاربعاء الموافق ١٩-١٠-١٩٧٧  
الساعة الثامنة صباحا للتظنر في  
الدعوى رقم ٧٧-١٤ التي اقامها  
ضدكما زوج توفى وكيله الخامس  
نبيل رباح .

## ALUMINIUM RADIATOR رادياتور آلومنيوم



الوكيل العام في الأردن :  
محلات يعقوب جورج تابلو



# تركيا تقف على عتبة إجراءات تقشفية فاسية

لقد كان على الأتراك ان يقللوا من استهلاك شرايهم المفضل في الأسبوع الماضي عقب حظر حكومي على مبيعات القهوة الى حين وضع اسعار جديدة - واعلى - لها . فقد اخذ الأتراك يستأدون كيفية مجازاة ارتفاع الاسعار المفاجيء على مواد مثل الجمجمة والبسكوت وقطع غيار السيارات والصابون والكتب المدرسية .

## اتفاق جديدة

في الوقت ذاته فانه يتوجب على ديميريل ان يكفح الانتقادات الموجهة ضد الزيادة الحادة في الاسعار التي تشكل جزءا من برنامجه ، يقول أحد الاقتصاديين الأتراك ( ان تكون هذه الزيادات في الاسعار هي الأسلوب لمعالجة اقتصاد مريض . فالمطلوب هو اجراءات أكثر فعالية تهدف الى اعادة تنظيم النظام الاقتصادي الانتاج والمصادرات وتطبيق نظام ضريبي عادل ومراقبة

الاسعار والاجور ويعارض بعض الخبراء الآخرين هذه الزيادة المفاجئة في الاسعار على اسس انها تميز ضد الفراء . ويقول الدكتور جونغور اوراسي ان عبء هذه الاجراءات يقع على اصحاب الاجور أما اصحاب الاعمال فقد بدأوا بزيادة اسعار بيعهم ولذلك فانهم لن يتأثروا بذلك ويعتقد ديميريل

دولار كما وان الصندوق اعطى المواطنين الأتراك املا بان مزيدا من القروض الأجنبية ستبدأ في التدفق

على البلاد ، ويقول وزير المالية التركي بان الصندوق الدولي قد اعطى الضوء الأخضر للمؤسسات المالية الدولية ، وان هذا الضوء سيصبح فيما بعد أكثر انارة ) .

ومن أجل الإبقاء على الضوء الأخضر يتوجب على ديميريل ان يقدم نتائج ملموسة في السنة القادمة

وقد لا يكون ذلك سهلا . ويعارض ( حزب الخلاص الوطني الاسلامي ) والذي يشكل جزءا من الحكومة

الانتقادية يعارض الكثير من هذه الاجراءات التقشفية ، وبدلا من التقليل من الاتفاق المحلي فان حزب الخلاص يفضل زيادة الاتفاق العام وبطل الجهود الكيلة لفتح الأسواق الأجنبية الجديدة في وجه المنتجات التركية .

## حكومة انتقالية لتطبيق البرنامج التقشفي

وتحت ضغوط من قبل الاقتصاديين الأجانب ومحلي صندوق النقد الدولي قد وضع ديميريل مجموعة الاجراءات التقشفية

بعد ان شكل حكومة انتقالية جديدة تتبجح بدرجة من القوة على أمل ان تكي لوضع بعض هذه الاجراءات غير الشعبية موضع التنفيذ ، لقد امضى رئيس الوزراء ومستشاروه الاقتصاديون

بعض الوقت في التفاوض مع موظفي صندوق النقد الدولي في واشنطن وانقره تخله موافقتهم على بعض الشروط التي وضعها هؤلاء الموظفون تارة وتوصلهم

الى حلول وسط تارة أخرى ومن المتوقع ان يمنح صندوق النقد الدولي والذي سيرسل وفدا الى انقره هذا الأسبوع لمرافقة الوضع الاقتصادي التركي من كتب ان يمنح تركيا قرضا مقداره ٥٠ مليون

وقد واجه الشعب التركي في الحقيقة سلسلة من الدروس الاقتصادية القاسية منذ ان أعلن رئيس الوزراء سليمان ديميريل في الشهر الماضي برنامجا تقشفيا على النطاق القومي في محاولة يائسة لحياء الاقتصاد التركي الذي أصبح أحد أشد الأنظمة الاقتصادية الأوروبية ركودا .

لقد تسبب ارتفاع اسعار النفط وغيره من المستوردات والأزدياد الضخم في النفقات الدفاعية الناشئة عن حظر السلاح الأميركي في دفع الاقتصاد التركي الى حالة الهولاء فانه من المتوقع ان يصل العجز في التجارة الخارجية التركية الى ٣,٧ بليون دولار في نهاية السنة كذلك

نقد انخفض احتياطيها من العملات الأجنبية والذهب الى ٦٠٠ مليون دولار كما وتضخمت التراكمات ديونها قصيرة الاجل تجاه البنوك الأميركية والأوروبية بحيث أصبحت تعادل بليون دولار أميركي .

## صحافة عالمية

### من هم الـ ١٢ مليون سيوفلون جيش زيمبابوي ( روديسيا ) الجديد ؟

يعمل اللورد كارفر المفوض البريطاني بالتعاون مع الجنرال برمنسند الهندي والمعين من قبل هيئة الأمم المتحدة ، يعملان معا للإشراف على المرحلة الانتقالية لتحويل روديسيا من حكم الأقلية البيضاء الى حكم الأغلبية السوداء ، والهم الأول للجنرالين هو يكمن في التأكيد من اجراء انتخابات نزيهة وسليمة بعدا عن تهديد كل من ايسان بيوت والقبيلة البيضاء وثوار الجبهة الوطنية .

اما المشكلة الثانية التي تعترض اللورد كارفر فهي كيفية تأليف الجيش لدولة زيمبابوي المقبلة . فالتحدي أكبر من ذلك في ايلول الماضي ان الباب سيكون مفتوحا لجميع مواطني زيمبابوي ، وانه سوف يستند اساسا على قوى التحرير ، الامر الذي اثار دعر الرويديين البيض ، لان حكومتهم ظلت تصور الثوار على انهم زيمبابويين يقدرون الشيوخ لارتكاب جرائم مجرية ، وقد لا يخلو هذا القول من بعض الصحة وخاصة في الجزء الأخير . وهناك مخاوف من نشوب حرب أهلية بين كل من قوات السيد انكومو وقوات موغابي المتنافسة في حالة اعتماد الجيش الجديد عليهما في تشكيله الأساسي .

ومن ناحية أخرى يحق للأغلبية الرويديية السوداء ان تحتفظ ضد انضمام بعض وحدات الجيش الرويديي الحالي بسبب ما ارتكبتته تلك الوحدات من فظائع واعمال بربرية ضد الثوار . ولذلك يهتم على اللورد كارفر والجنرال برمنسند مندوب الأمم المتحدة ايجاد جيش جديد بعيد عن السياسة قدر الامكان لصالح زيمبابوي الجديدة ، وهذا الامر يستدعي امورا ثلاثة :

١ - ان لا يسمح بالانضمام الى الجيش الجديد الا للقوات التابعة للزعما الذين يوافقون على التمسوية التي تدعو لاجساد زيمبابوي ديموقراطية : فذا با أن السيد موغابي معارفا للشرية . لا يحق لاتباعه دخول ذلك الجيش .

٢ - وثانيا ان لا يسمح لرجال الثوار بالانضمام الى الجيش على شكل وحدات وانما يصفقهم افرادا لا يدينون بالولاء لقاتلهم السابقين ، وان عليهم ان يفسحوا ميما بالولاء لاية حكومة سوداء تصفر عنها الانتخابات الاولى في البلاد .

٣ - يجب ان يضم الجيش سودا ويضا بمنسب معقولة وان لا يكونوا في وحدات منفصلة على اساس اللون .

ان المشروع الانجلو - امريكي لتحويل روديسيا الى « زيمبابوي » يهدف الى خلق دولة ثلبي حكومتها زيمبابوي الأغلبية من الشعب ، ويتبع جيشها الحكومة . وذلك هو نمط البلاد التي يمكن ان تمثل الأغلبية الراي العام الاسود وتتيح المجال للاحتفاظ بمهارات البيض بوظائفهم التي تحتاجها الدولة الجديدة .

ولذلك لا بد لصانعي المشروع من معالجة مسألة من الذي « يعمل السلاح » سواء في الفترة الانتقالية او التي تليها ، ومعالجتها بطريقة تضمن عدم التهديد بتغيير النظام السياسي الذي يحاولون ايجاده .

(( الأيكونوميست ))



## هل اوفى ديميريل بوعوده لهذه الجماهير التركية ؟

المتائلة اذا تجاوب صندوق النقد الدولي والبنوك الدولية لهذه الاجراءات الحكومية .

وبالديميريل في الحصول على قروض اجنبية جديدة مجموعها ١٠ بليون دولار اميركي خلال السنتين القادمتين ، وبدون ذلك فانه يبدو بان تركيا ستواجه الانهيار بغض النظر عما ستخذه الحكومة من اجراءات .

ومستشاروه بان قد ان الاوان للبدء بتنفيذ برنامجهم التقشفي . فقد قال رئيس الوزراء مؤخرا ( اننا نواجه صعوبات في التنمية الاقتصادية ولكننا اتخذنا الترتيبات اللازمة لازالة هذه الصعوبات ) واصاف قائلا ( انني اعتقد بان هذه الاجراءات ستجلب الصحة لاقتصادنا وافاق جديدة وستثبت صحة هذه الاتوال

## تحفة رجاية سرور وزهر الثقافة والفنون دائرة الثقافة والفنون تقدم مسرحية

السعادة الزوجية تأليف : عبد القم سليم افراج : طارق بركاوي

لعبة النهاية تأليف : صموئيل بيكيت افراج : باسم قلموني

ونك اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٤-١٠-١٩٧٧ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢٠-١٠-١٩٧٧ يبدأ العرض الساعة السابعة مساء على مسرح دائرة الثقافة والفنون - جبل اللويدة - تباع التذاكر على باب المسرح .

## إعلان

على المذكورين ادناه مراجعة دائرة الشؤون الاجتماعية في تمام الساعة الثانية عشرة يوم الاحد الموافق ١٦-١٠-١٩٧٧ وذلك من أجل النظر في امر استخدامهم في جهاز دائرة الشؤون الاجتماعية .

مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية خالد الرديدة

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١٢	انور محمد البيروني	١٢	رندة محمد البخت القادر
١٤	محمود محمد العزير فريد نعيم	١٤	ماجدة كامل حسن شا فامو
١٥	يوسف سلامة عودة حجازين	١٥	حسن علي ياسين يوسف
١٦	مطعم عبدالله الجبيري	١٦	طالب نمر سالم احمد
١٧	زيد عبداللطيف مبر ابوحن	١٧	وايد بكر خليل السخنة
١٨	رؤف محمد نبهان فرح	١٨	منهي وصفي محمد ابو فاعلي
١٩	فاطمة سمدي عبدالله الصفي	١٩	نورة محمد رشيد عبد الرحمن
٢٠	عنان فخر عيسى	٢٠	طهوب
٢١	احمد عبد الرحمن ابو اصبع	٢١	محمود احمد ابراهيم رمضان
٢٢	محمد درويش البف	٢٢	عائش احمد عبدالله ابو
٢٣	اتهام عبد الكريم قريش	٢٣	جلبوس
٢٤	جليلة حبيب مكرب البلي	٢٤	مطعم محمد حمد
٢٥	فاطمة الدين	٢٥	محمد سليمان امين مصطفي
٢٦	فاطمة المحمود	٢٦	باسم رجائي عبد السلام كمال

## اريس

يعلم بكل فخر واعتزاز عن احداث ما وصل اليه فن البرادي والزخرفة باسم لا تنافس .

جبل عمان - الدوار الاول - تلفون ٣٩٢٤٧

## شاويل بوتيك

يعلم عن تزييناته المميقة من ١٠٪ - ٥٠٪ على جميع انواع الفساتين الحديثة - لا تدعو القرصة فتوتكم -

جبل عمان - الدوار الثاني - قرب الفن الفرنسي

## دار اللبس

جبل عمان - قرب الدوار الثاني - شارع الخطيب ١٩٨٦ تعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية :

- ١ - دورات لغة انجليزية أولى لربات البيوت صباحا من ١٠ - ١٢
- ٢ - دورة رياضات معاصرة للتوجيهي
- ٣ - دورات لغة انجليزية لطلبة التوجيهي
- ٤ - دورات لغة فرنسية



• بوتو

السياق . ومن المحتمل ان الجنرال ضياء الحق .

عن - نيوزويك -

شهر آذار عام ١٩٧٨ - كما وان فصل الشتاء سيجعل في التريب المعجل امر اجراء الحملات الانتخابية والتصويت مستحيلة في مناطق عديدة من الباكستان . كما وان مسألة الوصول الى قرارات في القضايا الرئيسية بحق بوتو وكبار قادة حزبه ربما ستأخذ نفس المدة ايضا .

فاذا تم صدور قرار بادانتهم فانهم سيصبحون غير مؤهلين بشكل اوتوماتيكي للمشاركة في امور البلاد السياسية تاركين وراءهم عددا قليلا من مرشحي حزب الشعب الباكستاني الاقوياء في

غير ممس . وربما تجاوبا مع هذه الانتقادات فقد دعا ضياء الحق هذا الأسبوع الى اجتماعات منفصلة مع زعماء التحالف الوطني وحزب الشعب ( باستثناء بوتو ) للبحث في موعد جديد للانتخابات . وتقول بعض الاشاعات بان الجنرال ضياء سيفسح من أجل جمع جميع الاحزاب السياسية بانه كان على الجنرال ضياء ان يعلن عن موعد ثابت لاجراء انتخابات جديدة على الأقل

الانتخابات لن تتم قبل عام ١٩٧٨ هذا ولا يوجد احتمالات باجراء الانتخابات قبل

ضياء - فقد اتفقوا في ردود ملمهم تجاه خطوه الجنرال . فقد كان الابتهاج باديا على بعضهم . أما البعض الآخر مثل الامين العام للحزب الوطني الباكستاني فخور احمد فقد قال بان التاجيل كان ( مخيبا للآمال لانه لم تتم استشارة الاحزاب السياسية ) كما ويعتقد العديد من زعماء التحالف الوطني بانه كان على الجنرال ضياء ان يعلن عن موعد ثابت لاجراء انتخابات جديدة على الأقل

بوتو . فقد قال ضياء بان الغاء الانتخابات سيجعل من الممكن تحويل محاكمة بوتو من محكمة عسكرية الى مدنية . فاذا تم هذا التحويل فانه سيؤدي الى خلق بعد شرعي بين ضياء ورئيس الوزراء السابق . فقد كانت ردة فعل الصحف الباكستانية المستقلة مزيجا من التحفظ والتلق . اذ قالت صحيفة ( فويس اوف نايم ) الصادرة في لاهور ( اننا نندرك بان الاستقرار السياسي هو امر حتمي من أجل نجاح الديمقراطية )



• ضياء الحق

لقد ثبت خطأ تحذيرات انصار رئيس وزراء باكستان الاسبق ذو الفقار علي بوتو بان موجة جديدة من العنف ستعم الباكستان فيما اذا انفي انتخابات ١٨ تشرين الاول .

لقد نسبت البلاد بالهدوء الملحوظ منذ ان أعلن الجنرال ضياء الحق - الحاكم العسكري للبلاد - بانه لن تكون هناك انتخابات قبل تسوية القضايا الجنائية بحق بوتو وكبار مساعديه . والى جانب هذا الهدوء يبرز السؤال حول ما اذا كان ضياء ينوي إعادة الديمقراطية للبلاد فقد اتهمت إحدى افتتاحيات جريدة ( ماساوات ) لسان حال حزب الشعب الباكستاني الذي يتزعمه بوتو انهم الجنرال ضياء بوقف الانتخابات بسبب التجارب الكبير الذي لقيه حزب الشعب الباكستاني في الحملة الانتخابية والذي اثار اغصانه ، كما

أثير بوتو الصحفيين بنفسه بانه لا يوجد مبرر لتأجيل الانتخابات ( الا ان حزب الشعب الباكستاني كان سيفوز فيها ) . بل يحكم بوتو محاكمة الجنرال ضياء بخطوة عاتية لتهدئة

## اعلانات

تعلن مديرية الطيران المدني عن بيع اثاث وعدة ولوازم كهربائية غير صالحة بالزاد المدني وذلك بتاريخ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ١٠ / ١٩٧٧

فعلى من يرغب الشراء الحضور الى مستودعات مديرية الطيران المدني في مطار عمان المدني في الوقت المحدد .

## إعلان من مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن العطاء رقم ١٤ / ٧٧ مقاولات « مشروع مياه عين الباشا » . وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ / ١١ / ١٩٧٧ موعداً لفتح العطاء .

فعلى المتقدمين ذوي الاختصاص الراغبين في الاشتراك الحضور الى قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل « ٣٠ » دينار للشخص الواحد غير مسترد .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة

## مطلوب بآئ سائق

للعمل في إحدى الشركات التجارية في عمان . الراتب حسب الكفاءة يرجى الاتصال بهاتف ٤٤٦٧٧ ، ٤٤٦٥٢ لترتيب موعد للمقابلة

على الملابس الصيفية للوسم الحادي والملايين يتوقع موسم الصيف









# محطات صغرى

## مطلوب ٤٥٠ ألف دولار للافراج عنه «فيل»



● طلبت فدية قدرها ٤٥٠ ألف دولار نظير الإفراج عن فيل يبلغ وزنه ستة أطنان كان قد اختطفه فيل في بومبا في جزيرة تشيرون في جنوب تايوان ونقله مختطفوه الى بورما .

ولا يعترف أصحاب الشركة الأمريكية / التايوانية / مونورد انكوريشن التي تملك الفيل دفع هذه الفدية على الإطلاق ، وقد التقى البوليس في بورما القبض على عدة أشخاص اشبهتهم .

وإذا لم يعاد الفيل الى أصحابه قبل نهاية الأسبوع الحالي ستقوم وحيدة تتألف من حوالي خمسين من رجال البوليس بتفويض الادغال لفرقة ما اذا كان الحيوان - الرهينة - قد عاد الى حياة الغابة مرة أخرى .

ويعد هذا الفيل اقوى الحيوانات التي تستخدمها الشركة في نقل البضائع حيث كان يستخدم في نقل نباتات الاسل - الخوص - التي تصدر الى الولايات المتحدة الأمريكية .

● التراسيكلين يصف نمو العظام

● اوصى الاتحاد الطبي الأمريكي بعدم استخدام عقار - التراسيكلين - الشائع الاستعمال كضاد حيوي مع الاطفال الذين تقل أعمارهم عن ثمانية أعوام .

وقالت مجلة الاتحاد انه ثبت ان استخدام - التراسيكلين - قد يسبب في اضعاف نمو العظام وسقوط الأسنان وبعض امراض المدة والتهام .

● معرض في بون للرسم والموسيقى بيتر فيز

● يقام حاليا في معهد جونيه بون معرض للرسم والكتابة الموسيقية بيتر فيز الذي ولد في عام ١٩١٦ .. ويعيش الآن في السويد بعد رحلة حياة شاقة بدأت عندما نفي الى براغ في ١٩٣٨ .

وبالرغم من ان شهرته غزت قلوب على أعماله المسرحية ومن أشهرها مسرحية - مارامبا - إلا انه بدأ حياته الفنية رساما عندما نفي الى براغ .

وقد تميزت أعماله الفنية في تلك الفترة بالواقعية .

● طائرات عليبة للتعب بأعاصير الهيركن

● بدأت الوكالة القومية الأمريكية لشؤون الجو والمحيطات في استخدام أسلوب جديد في التنبؤ بقدوم أعاصير الهيركن المدمرة الشهيرة باستخدام الطائرات العليبة .

انتهت الوكالة من تجهيز مجموعة من الطائرات من طراز - أورايون - و - هيركوليز - بأحدث معدات التنبؤ الجوي بالرادار للسحب والجديد والاطار والاتساع لتوفير البيانات اللازمة لتوقع هبوب أعاصير الشتاء القادم .

## حرب بين الجحوم بداية لدمار سينائي جديد

● يحرض في نيويورك حاليا بنجاح كبير فيلم حرب بين الجحوم وهو من إنتاج شركة فوكس للقرن العشرين ويعد من افلام الخيال العلمي التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة السينما .

ويظهر الفيلم قصة حرب بين البشر - كزوب دور العرض السينمائية - جيرة خاضعة وقت دمج التماسك على انفسه لكات من دور العرض في جميع

الولايات المتحدة الى شراء تلك الاجزاء .. مما سيفتح شركات الإنتاج السينمائي التي تكرر تصوير افلام مشابهة .. وبذلك يصبح الفيلم بداية لدمار سينائي جديد .

● يعرض في نيويورك حاليا بنجاح كبير فيلم حرب بين الجحوم وهو من إنتاج شركة فوكس للقرن العشرين ويعد من افلام الخيال العلمي التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة السينما .

ويظهر الفيلم قصة حرب بين البشر - كزوب دور العرض السينمائية - جيرة خاضعة وقت دمج التماسك على انفسه لكات من دور العرض في جميع

الولايات المتحدة الى شراء تلك الاجزاء .. مما سيفتح شركات الإنتاج السينمائي التي تكرر تصوير افلام مشابهة .. وبذلك يصبح الفيلم بداية لدمار سينائي جديد .

● يعرض في نيويورك حاليا بنجاح كبير فيلم حرب بين الجحوم وهو من إنتاج شركة فوكس للقرن العشرين ويعد من افلام الخيال العلمي التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة السينما .

ويظهر الفيلم قصة حرب بين البشر - كزوب دور العرض السينمائية - جيرة خاضعة وقت دمج التماسك على انفسه لكات من دور العرض في جميع

الولايات المتحدة الى شراء تلك الاجزاء .. مما سيفتح شركات الإنتاج السينمائي التي تكرر تصوير افلام مشابهة .. وبذلك يصبح الفيلم بداية لدمار سينائي جديد .

● يعرض في نيويورك حاليا بنجاح كبير فيلم حرب بين الجحوم وهو من إنتاج شركة فوكس للقرن العشرين ويعد من افلام الخيال العلمي التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة السينما .

ويظهر الفيلم قصة حرب بين البشر - كزوب دور العرض السينمائية - جيرة خاضعة وقت دمج التماسك على انفسه لكات من دور العرض في جميع

الولايات المتحدة الى شراء تلك الاجزاء .. مما سيفتح شركات الإنتاج السينمائي التي تكرر تصوير افلام مشابهة .. وبذلك يصبح الفيلم بداية لدمار سينائي جديد .

● يعرض في نيويورك حاليا بنجاح كبير فيلم حرب بين الجحوم وهو من إنتاج شركة فوكس للقرن العشرين ويعد من افلام الخيال العلمي التي تعتمد على استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة السينما .

ويظهر الفيلم قصة حرب بين البشر - كزوب دور العرض السينمائية - جيرة خاضعة وقت دمج التماسك على انفسه لكات من دور العرض في جميع

الولايات المتحدة الى شراء تلك الاجزاء .. مما سيفتح شركات الإنتاج السينمائي التي تكرر تصوير افلام مشابهة .. وبذلك يصبح الفيلم بداية لدمار سينائي جديد .

## جذور صناعية للأشنان

● نجح علماء معادل - باتيل - المالحة في تطوير مادة جديدة تصلح كجذور صناعية للأشنان يمكنها الالتحام مع عظام الفك مكونة معها كتلة واحدة متلاحمة .

وقد تمكن الدكتور كارل كوستر رئيس قسم الطب التجريبي في - باتيل - بمساعدة فريق من العلماء من تركيب خليط من مادة فوسفات الكالسيوم وبعض مركبات البلاستيك يمكنها ان تملأ الفراغات الناجمة عن خلع الأسنان دون أن يطردها الجسم بحيث تعمل كجذر للسن الصناعي ومن خواص المادة الجديدة ان كريات دقيقة

من فوسفات الكالسيوم تنتقل بعد زراعة الجذر الى انسجة عظام الفك وتصبح جزءا لا يتجزأ من عظام الفك بعد ستة اشهر .

وقد تمت نجاح تجربته في زراعة الجذر على عظام خفا .

● معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت

● تشترك ١٤ من دور النشر في معرض الكتاب الذي يقام في فرانكفورت بعد المعرض الذي تشهده في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

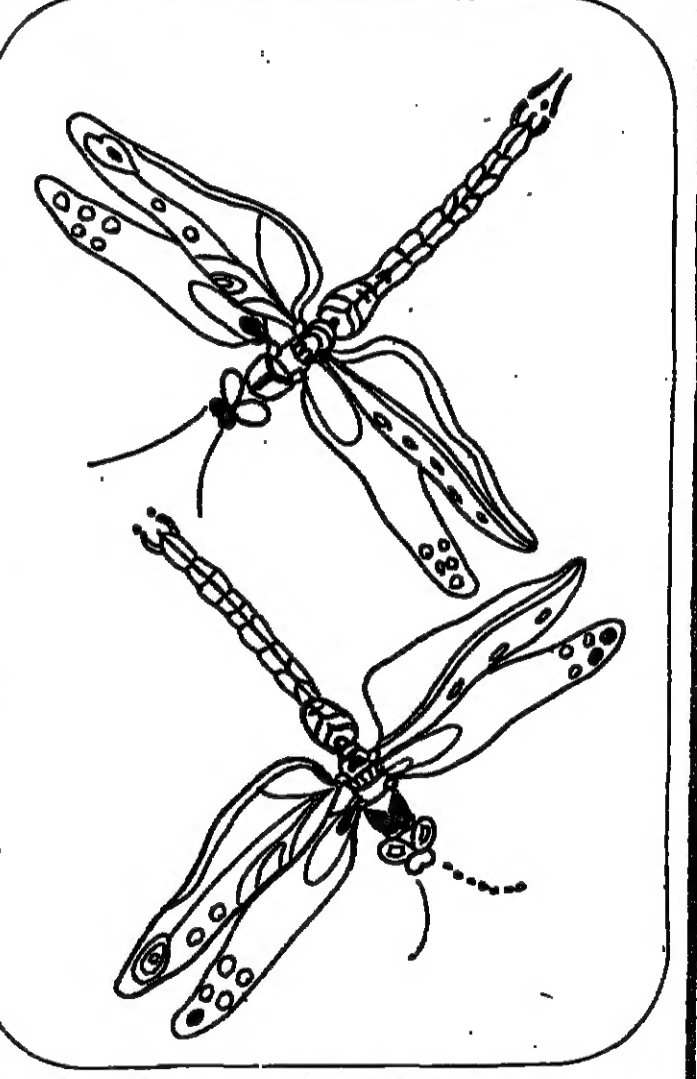
● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .

● معرض الكتاب في العام ١٩٧٦ في ألمانيا الغربية .



هل باستطاعتك ايجاد الفارق بين هاتين الصورتين المتشابهتين ؟

## كلمة السر

اعداد : خضر فشموم مدرسة شرار بن الازور

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كلمة السر : ابية عربية معروفة ، اسمها يكون من مقطعين و ٧ احرف .

الكلمات : -

هارون هاشم رشيد ، الياس فرحات ، ابراهيم طوقان ، عيسى محمود عقاد ، محمد الهادي ، توفيق الحكيم ، احمد الصافي التنجسي رشيد ايوب ، محمود الخفيف ، طاهر زكريا ، ابو تمام ، بشارة الخوري محمد حيرة ، جابر محمود ، الاطال البيروني ، ابوسليمان ، البغدادي البخاري ، النضر ، الادب ، فكاهة القضاء ، ميناء ، سناء ، رومو كيفا ، قطر - حب - صخر - ام - رمل - اب - ريم - رب - نيم -

الاسم : محمد عبد الكريم العمر : ١٨ سنة الوظيفة : المراسلة والمخاطبة الابنية : النجاة والارتقاء العلمي : العنوان : عمان - ج . ب

الاسم : محمد عبد الكريم العمر : ١٨ سنة الوظيفة : المراسلة والمخاطبة الابنية : النجاة والارتقاء العلمي : العنوان : عمان - ج . ب

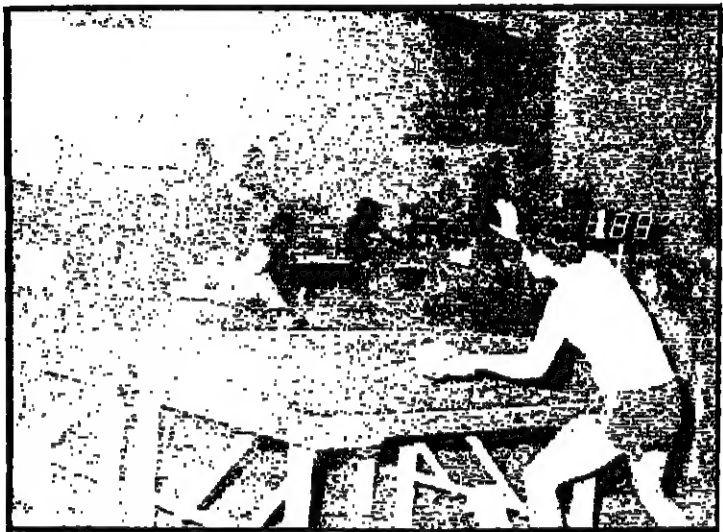


# رسالة لسيب الرياضة

من محمد الشطي، يوسف أحمد، هاشم الكيلاني



الأردن وسوريا كرة طائرة بنت



الأردن وسوريا كرة طائرة بنت

انتهت امس مباريات اليوم السابع لبطولة ألعاب الدورة العربية الرياضية المدرسية السابعة التي تقام في القاهرة بالبحرية وشارك فيها ١٦٠٠ لاعباً من ١٦ دولة عربية. فازت سوريا على الأردن ١٦-٢٢ في مباراة كرة طائرة بنت. ان استطاع فريقنا منذ التطلعات الأولى ان يسجل سبعة أهداف مقابل هدف واحد واعتد بذلك على التسبوت واختراق دفاع الإمارات وظل الفريق كذلك بسبب احصاء ضربات الجزاء على كلا الفريقين ، وتوقف مرصد الأردن من الأهداف بسبب زيادة جهد فريق الإمارات الا ان فريق الأردن في الشوط الثاني بات مهزوما ولم يستطع المقاومة حتى سجل فريق الإمارات ست اصابات متتالية واصبح الفارق حدين . . . . . وسوء حظ فريق الأردن ارتدت الكرة اكثر من عشر مرات بما فيها ضربتين جزاء من حارس مرمى الإمارات حتى تغير اللعب تكللا لظهور طريقة الفاست بريك من طريق اللاعبين سحر نصر وزياد خريسات وكان لهم نصيب الجيد في تحريك الفريق واصابة المرمى القليل.

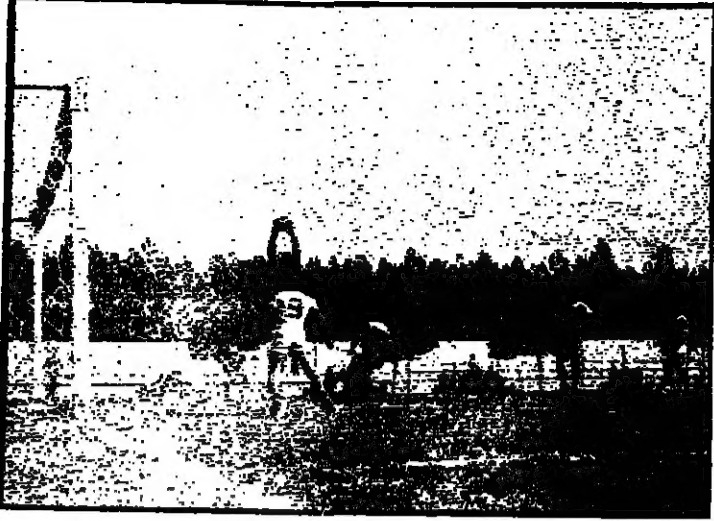
**كرة طائرة - بنت**  
**فوز سوريا على الأردن ١٦-٢٢**  
لم يستطع فريقنا السوري منذ بداية المباراة ان يحتفظ بفضله الا فتلحق بمعدود حيث كان خفي الدقيقة السابعة مقدما على سوريا. ولكن سحرنا با فقد الفريق السيطرة على الكرة وكان اللعب سريعا من قبل الفريق السوري حيث احكم الحاصل المنطقة ودافع جيدا في حين لم يحسن فريقنا دفاع المنطقة بل تركوا

ثغرات مفتوحة فغل منها اللاعبون السوريون الى السلة . . . . . والحقيقة نقال ان الفريق السوري اقوى من فريقنا ولكن ليس بهذا الشكل بالتحديد حيث لعبوا اكثر وضيقا في الخلق على مراد مثلوا حركته وقد تميز الفريق السوري ايضا بطول لاعبيه وليقتهم وسرعتهم وتضويهم من بعيد في حين فقد الفريق الاردني القدرة على التصويب من بعيد .

**كرة سلة - بنت**  
**فازت بنتا على بنت ليبيا ١٢-١٧**  
في اللقاء الاول بين فريقنا وفريق ليبيا امطرت لامتينا سلة فريقنا واحدة بعد مباراة مثيرة وقوية علما بان الفريق الليبي فاز على سوريا

## كرة قدم

### الامن العام يهزم الحسين ٢/٣



برعاية مدير الأمن العام الذي انتدب رئيس الاتحاد الرياضي للأمن القوي امس على استاد عمان الدولي فريقا الأمن العام ونادي الحسين الرياضي - اردن - وقد فاز فريق الأمن العام بثلاث اصابات مقابل اصابتين وكانت نتيجة الشوط الاول فوز الأمن بالصين مقابل اصلاعه .

وقام بادارة المباراة السادة عودة الرحال للساحة وعبد الطيف عبد المجيد وحشد السكان لراقبة الخطوط وكان التحكيم جيدا .

الاصابة الاولى احزرها وليد مولا لترقى الأمن في الدقيقة العشرين عندما وصلت اليه الكرة وهو على بعد عدة ياردات من المرمى وحاول الحارس التصدي للكرة الا ان وليد كان اسرع فسددها في المرمى .

بداية الشوط الثاني .

**الاصابة الثانية للحسين**  
احزرها اللاعب لورنس ساجع من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٦ حينما ارتكب احد مدافعي الأمن خطأ جسيما ضد احد لاعبي هجوم الحسين داخل منطقة الجزاء تصدى لورنس للكرة وسددها رابعة الى بين الحراس وسجلا الاصابة الثانية للحسين .

هو جدير بالذكر فان اللاعب لورنس هو من اغل لاعبي الدفاع في الفريق الوطني الاردني وقد اصيب خلال اشتراكه مع الفريق في دورة العرب خلال تشرين الاول من السنة الماضية وبقي بعيدا عن اللعب وهذه اول مباراة يشترك فيها مع فريقه في نادي الحسين فقد زل اللعب في الدقيقة ٢٥ ورأسا تصدى لكرة ضربة الجزاء في الدقيقة ٢٦ وسجل الاصابة الحسين لثاني في الدقيقة ١٥ من

## في دوري تحت سن ٢٠ سنة

### الوقتازي يهزم الحسين ٣/٣ صفر

### والجبل يتقرب عن اولي مباراته

ضمن بطولة المملكة لفريق الشباب تحت سن ٢٠ بكرة القدم جرت بعد ظهر امس مباراتان فاز في الاولى فريق الوقتازي - الزرقاء - على فريق نادي الحسين - اردن - وفاز في الثانية فريق نادي القادسية على فريق نادي الجزيرة بفارق ضربات الجزاء بعد التعادل باصابة لكل منهما في الوقت الاصلي للمباراة وكان المقرر ان تجري مباراة ثالثة في الصباح بين فريقين نادي الجبل الجديد - عمان - ونادي الرمثا الا ان فريق الجبل لم يحضر فاعتبر فريق الرمثا مغتزا .

الوسط وسددها الى بين الحراس وكاد بعدها بدقيقة ان يسجل اصابة ثانية من الجهة اليسرى لو حد من اندفاعه .

وبقي لاعبو القادسية يهجمون بشدة حتى انتهى الشوط الاول بفوزهم باصابة مقابل لا شيء .

**الشوط الثاني**  
بدا الفريقان بنقل الكرة بسرعة وكانت الهجمات متبادلة وسريعة لكن دون تركيز واستلم الجزيرة زمام اللعب بعد دقائق لكن القادسية استعادت نشاطه بعدها ليضبط على مرمى الجزيرة ثم تشط فريق الجزيرة لثقة وضغط بشدة واضاع عدة فرص طيبة كما كان دفاع القادسية يقطا شت عدة كرات خطره امام المرمى .

في الدقيقة الخامسة اضاع القادسية اصابة محققة حينما سقطت كرة في منطقة الجزاء ثم مررها الهجوم الا ان زيله امام المرمى الذي سددها فوق المارضة .

وبعدما اضاع هجوم الجزيرة فرصة رائعة حينما انفر الهجوم الا ان زيله امام المرمى الذي سددها فوق المارضة .

وبعدما اضاع هجوم الجزيرة فرصة رائعة حينما انفر الهجوم الا ان زيله امام المرمى الذي سددها فوق المارضة .

وفي الوقتازي سيطرا ومركزا في هجومه في حين ارتبك فريق نادي الحسين وبعد ٨ دقائق من تسجيل الاصابة الثانية تمكن اللاعب سداد السويدي والاصل من اصابة مرمى الحسين باصابة واحدة وانهت المباراة بعدما حققين وبغور الوقتازي بثلاث اصابات مقابل لا شيء .

وقام بادارة المباراة السادة محمد السكان للساحة وساعده حسين سليمان وعودة الرحال .

**الاصابة الاخيرة**  
وفي الوقتازي سيطرا ومركزا في هجومه في حين ارتبك فريق نادي الحسين وبعد ٨ دقائق من تسجيل الاصابة الثانية تمكن اللاعب سداد السويدي والاصل من اصابة مرمى الحسين باصابة واحدة وانهت المباراة بعدما حققين وبغور الوقتازي بثلاث اصابات مقابل لا شيء .

وقام بادارة المباراة السادة محمد السكان للساحة وساعده حسين سليمان وعودة الرحال .

**الاصابة الاخيرة**  
وفي الوقتازي سيطرا ومركزا في هجومه في حين ارتبك فريق نادي الحسين وبعد ٨ دقائق من تسجيل الاصابة الثانية تمكن اللاعب سداد السويدي والاصل من اصابة مرمى الحسين باصابة واحدة وانهت المباراة بعدما حققين وبغور الوقتازي بثلاث اصابات مقابل لا شيء .

وقام بادارة المباراة السادة محمد السكان للساحة وساعده حسين سليمان وعودة الرحال .



شعار الدورة

والصومال .  
وخسر فريقنا امام فرق سوريا والصومال واليمن الديمقراطية وفجر من النصفيات نهائيا .  
اما فريق الشباب فقد حل في المركز السابع بين الفرق المشاركة .

#### مباريات اليوم

تجري اليوم المباريات التالية :  
**كرة القدم**  
- يلتقي فريقا ليبيا واليمن الديمقراطية في الساعة السابعة مساء على ملعب ١١ يونيو بالمدينة الرياضية .  
**كرة سلة - شباب**  
- يلتقي فريقا جزر القمر والصومال في الساعة الخامسة مساء .  
- يلتقي فريقا سوريا واليمن في الساعة السادسة مساء .  
- يلتقي فريقا العراق وموريتانيا في الساعة السابعة مساء .  
**كرة السلة - بنت**  
- يلتقي فريقا ليبيا واليمن الديمقراطية في الساعة التاسعة والنصف صباحا .  
- يلتقي فريقا الأردن وسوريا في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

**كرة يد للشباب**  
- يلتقي فريقا الأردن وليبيا في الساعة الخامسة مساء .  
- يلتقي فريقا سوريا وفلسطين في الساعة السادسة والنصف مساء .  
**كرة طائرة - شباب**  
- يلتقي فريقا الجزائر والعراق في الساعة التاسعة والنصف صباحا .  
- يلتقي فريقا الأردن والصومال في الساعة العاشرة والنصف صباحا .  
- يلتقي فريقا ليبيا واليمن الجنوبية في الساعة الخامسة مساء .  
- يلتقي فريقا سوريا والكويت في الساعة السادسة مساء .  
- يلتقي فريقا الإمارات واليمن الديمقراطية في الساعة السابعة مساء .

## البرنامج الاسبوعي لسباق الخيول

الشوط الاول : الساعة ٢:٣٠ الثانية والنصف				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد موسى سلامة	رمز الفيل	كمال	سليم
٢	السيد زياد البليبيسي	الهجوم	م. حنا	٥٧
٣	السيد فيصل عواد الفايز	بنت الواعية	مالكا	٥٧
٤	السيد خالد سلطان العدوان	الجريا	سلاهم	٥٥
٥	السيد فايق قعوار	جواهر	بيجون	٥٥
٦	السادة يعقوب وفانوس	غانده	كمال	٥٥
٧	السيد علي ابو سكوت	محبوبة رانيا	مالكا	٥٥
٨	السيد علي ابو سكوت	اميرة الفيل	مالكا	٥٥
٩	السيد علي ابو سكوت	غانمة	مالكا	٥٢
١٠	السيد توفيق قسوس	زانه	مرمر	٥٢
١١	السيد مشرف عيد البرايسه	ميسورة	مالكا	٥٢
١٢	السيد عوده القيسي	خاتم	مصطفى	٥٢
١٣	السيد سيف حابس المجالي	نوره البودية	علي	٥١
١٤	السيد يوسف كنانة	فانر	مالكا	٥٠

الشوط الثاني : الساعة ٣:٠٠ الثالثة				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد فايق قعوار	بنت الريح	بيجون	٥٥
٢	السيد فايق قعوار	يعامه	بيجون	٥١
٣	السيد فايق قعوار	ماريشال	مالكا	٥٢
٤	السيد سمير اميل فركوخ	سرحان	مرمر	٥٢
٥	السيد مروان سليم للسن	سعد مروان	مرمر	٥٢
٦	السيد مازن سليم للسن	تاج العروس	مرمر	٥٠
٧	السيد راشد عوده البرايسه	كباد	مالكا	٥٠

الشوط الثالث : الساعة ٣:٣٠ الثالثة والنصف				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد نضال برجس الحنيد	عطيه الرحمن	مالكا	٥٥
٢	سيادة الشريف ناصر بن جميل	فرقة عمان	م. حنا	٥٧
٣	السيد خالد عبد الحميد العدوان	فرقة	مالكا	٥٥
٤	السيد فيصل عواد الفايز	محبوبة خالد	مالكا	٥٢
٥	السيد محمد شيبك الله الهملان	مليحه	مالكا	٥١
٦	السيد راشد عوده البرايسه	تسلم	مالكا	٥٠
٧	السيد غالب حدادين	فندة	بيجون	٤٧

الشوط الرابع : الساعة ٤:٠٠ الرابعة				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد طارق فخري احمد	رمز	ابو الهوى	٥٥
٢	السيد موسى سلامة	سنار	مرمر	٥٧
٣	السيد توفيق قسوس	سعد امين	مرمر	٥٧
٤	سيادة الشريف جميل بن ناصر	عيار الفيل	م. حنا	٥٤
٥	السيد راشد عوده البرايسه	كهزمان	مالكا	٥٢
٦	السيد غالب حدادين	سنداح	مالكا	٥٠

الشوط الخامس : الساعة ٤:٣٠ الرابعة والنصف				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد سيف حابس المجالي	رداد	علي	٥٤
٢	السيد توفيق قسوس	يساط الريح	مرمر	٥٤
٣	السيد سمير اميل فركوخ	منقوم	مرمر	٥٤
٤	السيد موسى سلامة	سلطان الميدان	سليمي	٥٤
٥	السيد فايق محمد كمال	سنديان	م. حنا	٥٤
٦	سيادة الشريف ناصر بن جميل	جليه	م. حنا	٥٠

الشوط السادس : الساعة ٥:٠٠ الخامسة				
الرقم	المالك	الجواد	المضمر	الفارس
١	السيد توفيق قسوس	صبر ايوب	مرمر	٥٤
٢	السيد سامي يعقوب	فوار	كمال	٥٢
٣	سيادة الشريف ناصر بن جميل	كحيان	م. حنا	٥٠
٤	سيادة الشريف جميل بن ناصر	جوه عمان	م. حنا	٤٨
٥	السيد يوسف كنانة	نساف	مرمر	٥٠
٦	السيد سيف حابس المجالي	مرحب	علي	٤٨

هكذا عند الأصل



# موسم مسرحي حافل يعطي كافة مناطق المملكة



حاتم السيد



فاتي المراد

الوزارة الى زيادة هذا المبلغ بعد ثبوت نجاح هذه التجربة وتقديم اعمال جيدة وعلى كل حال يبقى الاساس في المسرح الطماء وليس الهدف المادي او التجاري .

ولدى الدائرة خطة لاستمرار المسرح بحيث لا تتوقف العروض مطلقا .

**الجمهور والمسرح**

وعن اسباب عدم الاقبال على المسرح من قبل الجمهور يقول حاتم السيد :

ان عدم اقبال الجمهور على المسرح هو عدم وجود جمهور مسرحي بالمفهوم العالي لهذه الكلمة وذلك ناتج عن ان الاعمال التي قدمت في فترات سابقة كانت مسرحيات غريبة لا تتماشى مع واقع المشاهد ولذلك اصبح انفصال ما بين المسرح والجمهور اي ازمة ثقافية لان المسرح العالي يطرح قضايا متقدمة وفلسفية بينما المشاهد بحاجة لفرح ومشاكله وقضايا على خضبة المسرح .

وكذلك من اسباب عدم وجود مسرح مدرسي بوزارة التربية - لرغد الحركة المسرحية الامم بالطاقات الضاربة بحيث يكتشف المسرح المدرسي المواهب والبركات من ممثلين وكتاب وبالتالي يتم العناية بهم وتدريبهم وتعليمهم ولها فئتين : بحاجة الى مسرح مدرسي محلي .

اضافة الى ذلك عدم استمرارية العروض التي كانت تقدم لان المسرح يجب ان يكون مستمرا حتى يتعود الناس عليه وكذلك بعد مكان عرض المسرحيات كان يقلل من الاقبال عليها . وكذلك عدم وجود معاهد متخصصة لاعادة الكوادر الفنية وعدم وجود كتاب محليين وعدم تشجيع وسائل الاعلام المختلفة لاداء الاعمال المسرحية كل هذا كان يشكل عوائق لعدم انتشار المسرح والاقبال عليه .

واكد المخرج حاتم السيد ان وزارة الثقافة والشباب في انطلاقتها الكبيرة لنشر الثقافة والارتقاء بعمقها تولى قطاع المسرح اهتماما كبيرا مثل اهتمامها بالجوانب الثقافية الاخرى . وتعمل الوزارة على ايجاد المخرجين والممثلين الى الخارج في دورات تدريبية لاكتساب المهارات ونقل المواهب وكذلك استمرار الدائرة بعقد الدورات لطلبة المدارس ومراكز الشباب والشابات لاكتشاف المواهب وتنميتها الفرصة لها لتصل مواهبها وقدراتها الى اقسام المسرح بدائرة الثقافة والفنون يضم ثمانية مخرجين درسا الاخراج اكايديميا الى جانب الفنون الاخرى . وتشرف على وضع سياسة قطاع المسرح وتوجيه لجنة قطاع المسرح تضم رجال الفكر والادب واصحاب الدراية والاطماف بالمسرح .

منذ قيام وزارة الثقافة والشباب . . . ورغم قصر المدة . . . ان الوزارة حققت انجازات كثيرة من شتى ان ترتقي بالفكر والثقافة والفن في هذا البلد وتجهز لانطلاقات حضارية وعصرية . . . وان تفتح الطاقات الخلاقة والابداع الحقيقي . . . وذلك بخليق الحوافز والمناخات والادباء والفنانين ونشرناهم على اوسع نطاق .

ومن بين البرامج والخطط التي نفذتها الوزارة وضعت برنامجا متكامل لقطاع المسرح بحيث بدأت في اعداد الكوادر الفنية والفريق المتكامل من مخرجين وممثلين لاداء اعمال مسرحية تكون بداية لانطلاقة جديدة مضمونا واداء فني المسرح الاردني .

**مدير دائرة الثقافة**

وقد بدأت الوزارة هذه الانطلاقة بتسليم مسرحي مستنقل فيه العروض من العاصمة الى مختلف مناطق الاردن وبتشجيع هذا الموسم فغصت ارجاء المسرحية بثلث دائرة الثقافة والفنون بالشباب . . .

وقال ان المسرح الذي نشتر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونبه من السنين لم تتهي بعض الصنعة وانما كان فئة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق

وربما تحولت الى اسواق ادبية او مندليات شعيرة وربما اياها هذه المسرح ادوارا سياسية عندما كانت كل فئة سياسية تروج لافكارها وخاصة ايام العباسيين الذين افادوا من موقع الاردن الجغرافي لاجتماعه ككاسا اقادوا

من هذه الاماكن المسرحية لنشر دعوتهم وطرحها امام الجمهور . كما يبدو لي ان مسرحنا القديمة في هذه الفترة عرضت خيال الظل والارحواض وصندوق العجائب وهي انما من التمثيل او التخييل .

للمدح كانت تحقق عنصر الاستمتاع على اعتبار ان فئة من الممثلين كانت تقوم بتخييلها امام فئة اخرى علم المسرحية وفن الاخراج والتمثيل

**بداية النشاط المسرحي الحديث**

وحول بداية النشاط المسرحي الحديث في الاردن يقول مدير عام دائرة الثقافة والفنون :

شهدت مسرح المدارس في بداية منتصف هذا القرن اهتماما جيدا وعنى القائلون على امر المدارس بتقديم مسرحيات تاريخية واخرى اجتماعية لتكثيف الطلبة من الاداء وتزويدهم بمهارات حديثة لعل انواع المسرح ومدارسه .

كما شهد الاردن في الستينات نشاطا مسرحيا ملحوظا ظهر واضحا على المسرح الاردني استجابة لاهتمام بعض الفاعلين في دائرة الثقافة والفنون بجعل المسرحية حيث شاهد الجمهور الاردني عروض المسرحيات عالية ومخرجة اخرجها ومثلها اردنيون نالوا حظا من التخصيص والاعتراف في الاخراج والتمثيل وكان منهم من تطبق عليه عفة الهواوي

والحق ان المسرح الاردني قد شهد في الستينات والسبعينات نشاطا جادا وقد اجاب هذا النشاط على كثير من التساؤلات التي طرحت في حينها والتي كانت تدور حول الهدف والغاية والموضوع والشخصيات واتصال الفنية .

واذا كانت تلك الفترة من النشاط المسرحي قد واجهت نقدا قاسيا فانما هرد ذلك يعود الى ان بعض النقاد لم يتركوا بعض القضايا الاساسية كعدم قنوتهم على فهم ما يحاول ان الفنانين القيام به كما لم يستطيعوا استيعاب سيرة الفنان والناحية وكذلك الفترة التي ينتهي اليها . ويعرفون ان النقاد اراد ان يحكم على جودة الانتاج ضمن النظم به ان كانت لديهم معرفة وافية بالاساليب الفنية قاذية .

ومن هنا ادعو نقاد هذه الحقبة من الترميز الى ضرورة تقدير المسرحية باعتبارها قطعة فنية قائمة بذاتها او باعتبارها انجازا مسرحيا تاما يعرض امام جمهور المشاهدين لا ان يدخلوا في تفاصيل دون النظر الكافية .

**الواقع الحالي للمسرح**

وحول الواقع الحالي للنشاط المسرحي من خلال دائرة الثقافة والفنون وفي اعقاب قيام وزارة الثقافة والشباب يقول :

دائرة الثقافة والفنون في الوقت الحاضر تجربة جديدة ذات شقين : الاول المسرح التجريبي . . . وهو مسرح نعرضه امام الجمهور الاردني الكريم بممثلين ومخرجين من الشباب الواعدين الذين يظهرون لأول مرة على خضبة المسرح . وقد بدأ المسرح التجريبي اعتبارا من يوم الخميس .

والثاني المسرح المتكامل والمقصود به المسرح الذي يعتقد على اكثر من فصل واحد وسينما يعرضه في الفعاليات عشر من الشهر المقبل .

وحول خطة الدائرة في الفروع المسرحية من العاصمة الى مختلف مناطق المملكة . . . تعزم الدائرة ان تنقل مسرحياتها الى خارج العاصمة بحيث تعرض في كل محافظات والبلدات المتفرقة على جمهورنا تجارنا المسرحية لئلا نغفل ان الثقافة هي ليست حكرا على

الاردن في العصور السالفة . . . يقول الدكتور العمدة . . . لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه الاردن عبر العصور المتعددة ابتداء من نصف مليون سنة قبل الميلاد وحتى الان باعتبار ان انسان هذه المنطقة عرف الادوات او صنعا من ذلك التاريخ .

**المسرح القديم**

وقال ان المسرح الذي نشتر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونبه من السنين لم تتهي بعض الصنعة وانما كان فئة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق

وربما تحولت الى اسواق ادبية او مندليات شعيرة وربما اياها هذه المسرح ادوارا سياسية عندما كانت كل فئة سياسية تروج لافكارها وخاصة ايام العباسيين الذين افادوا من موقع الاردن الجغرافي لاجتماعه ككاسا اقادوا

من هذه الاماكن المسرحية لنشر دعوتهم وطرحها امام الجمهور . كما يبدو لي ان مسرحنا القديمة في هذه الفترة عرضت خيال الظل والارحواض وصندوق العجائب وهي انما من التمثيل او التخييل .

للمدح كانت تحقق عنصر الاستمتاع على اعتبار ان فئة من الممثلين كانت تقوم بتخييلها امام فئة اخرى علم المسرحية وفن الاخراج والتمثيل

**بداية النشاط المسرحي الحديث**

وحول بداية النشاط المسرحي الحديث في الاردن يقول مدير عام دائرة الثقافة والفنون :

شهدت مسرح المدارس في بداية منتصف هذا القرن اهتماما جيدا وعنى القائلون على امر المدارس بتقديم مسرحيات تاريخية واخرى اجتماعية لتكثيف الطلبة من الاداء وتزويدهم بمهارات حديثة لعل انواع المسرح ومدارسه .

كما شهد الاردن في الستينات نشاطا مسرحيا ملحوظا ظهر واضحا على المسرح الاردني استجابة لاهتمام بعض الفاعلين في دائرة الثقافة والفنون بجعل المسرحية حيث شاهد الجمهور الاردني عروض المسرحيات عالية ومخرجة اخرجها ومثلها اردنيون نالوا حظا من التخصيص والاعتراف في الاخراج والتمثيل وكان منهم من تطبق عليه عفة الهواوي

والحق ان المسرح الاردني قد شهد في الستينات والسبعينات نشاطا جادا وقد اجاب هذا النشاط على كثير من التساؤلات التي طرحت في حينها والتي كانت تدور حول الهدف والغاية والموضوع والشخصيات واتصال الفنية .

واذا كانت تلك الفترة من النشاط المسرحي قد واجهت نقدا قاسيا فانما هرد ذلك يعود الى ان بعض النقاد لم يتركوا بعض القضايا الاساسية كعدم قنوتهم على فهم ما يحاول ان الفنانين القيام به كما لم يستطيعوا استيعاب سيرة الفنان والناحية وكذلك الفترة التي ينتهي اليها . ويعرفون ان النقاد اراد ان يحكم على جودة الانتاج ضمن النظم به ان كانت لديهم معرفة وافية بالاساليب الفنية قاذية .

ومن هنا ادعو نقاد هذه الحقبة من الترميز الى ضرورة تقدير المسرحية باعتبارها قطعة فنية قائمة بذاتها او باعتبارها انجازا مسرحيا تاما يعرض امام جمهور المشاهدين لا ان يدخلوا في تفاصيل دون النظر الكافية .

**الواقع الحالي للمسرح**

وحول الواقع الحالي للنشاط المسرحي من خلال دائرة الثقافة والفنون وفي اعقاب قيام وزارة الثقافة والشباب يقول :

دائرة الثقافة والفنون في الوقت الحاضر تجربة جديدة ذات شقين : الاول المسرح التجريبي . . . وهو مسرح نعرضه امام الجمهور الاردني الكريم بممثلين ومخرجين من الشباب الواعدين الذين يظهرون لأول مرة على خضبة المسرح . وقد بدأ المسرح التجريبي اعتبارا من يوم الخميس .

والثاني المسرح المتكامل والمقصود به المسرح الذي يعتقد على اكثر من فصل واحد وسينما يعرضه في الفعاليات عشر من الشهر المقبل .

وحول خطة الدائرة في الفروع المسرحية من العاصمة الى مختلف مناطق المملكة . . . تعزم الدائرة ان تنقل مسرحياتها الى خارج العاصمة بحيث تعرض في كل محافظات والبلدات المتفرقة على جمهورنا تجارنا المسرحية لئلا نغفل ان الثقافة هي ليست حكرا على

الاردن في العصور السالفة . . . يقول الدكتور العمدة . . . لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه الاردن عبر العصور المتعددة ابتداء من نصف مليون سنة قبل الميلاد وحتى الان باعتبار ان انسان هذه المنطقة عرف الادوات او صنعا من ذلك التاريخ .

**المسرح القديم**

وقال ان المسرح الذي نشتر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونبه من السنين لم تتهي بعض الصنعة وانما كان فئة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق

الاردن في العصور السالفة . . . يقول الدكتور العمدة . . . لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه الاردن عبر العصور المتعددة ابتداء من نصف مليون سنة قبل الميلاد وحتى الان باعتبار ان انسان هذه المنطقة عرف الادوات او صنعا من ذلك التاريخ .

**المسرح القديم**

وقال ان المسرح الذي نشتر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونبه من السنين لم تتهي بعض الصنعة وانما كان فئة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق

وربما تحولت الى اسواق ادبية او مندليات شعيرة وربما اياها هذه المسرح ادوارا سياسية عندما كانت كل فئة سياسية تروج لافكارها وخاصة ايام العباسيين الذين افادوا من موقع الاردن الجغرافي لاجتماعه ككاسا اقادوا

من هذه الاماكن المسرحية لنشر دعوتهم وطرحها امام الجمهور . كما يبدو لي ان مسرحنا القديمة في هذه الفترة عرضت خيال الظل والارحواض وصندوق العجائب وهي انما من التمثيل او التخييل .

للمدح كانت تحقق عنصر الاستمتاع على اعتبار ان فئة من الممثلين كانت تقوم بتخييلها امام فئة اخرى علم المسرحية وفن الاخراج والتمثيل

**بداية النشاط المسرحي الحديث**

وحول بداية النشاط المسرحي الحديث في الاردن يقول مدير عام دائرة الثقافة والفنون :

شهدت مسرح المدارس في بداية منتصف هذا القرن اهتماما جيدا وعنى القائلون على امر المدارس بتقديم مسرحيات تاريخية واخرى اجتماعية لتكثيف الطلبة من الاداء وتزويدهم بمهارات حديثة لعل انواع المسرح ومدارسه .

كما شهد الاردن في الستينات نشاطا مسرحيا ملحوظا ظهر واضحا على المسرح الاردني استجابة لاهتمام بعض الفاعلين في دائرة الثقافة والفنون بجعل المسرحية حيث شاهد الجمهور الاردني عروض المسرحيات عالية ومخرجة اخرجها ومثلها اردنيون نالوا حظا من التخصيص والاعتراف في الاخراج والتمثيل وكان منهم من تطبق عليه عفة الهواوي

والحق ان المسرح الاردني قد شهد في الستينات والسبعينات نشاطا جادا وقد اجاب هذا النشاط على كثير من التساؤلات التي طرحت في حينها والتي كانت تدور حول الهدف والغاية والموضوع والشخصيات واتصال الفنية .

واذا كانت تلك الفترة من النشاط المسرحي قد واجهت نقدا قاسيا فانما هرد ذلك يعود الى ان بعض النقاد لم يتركوا بعض القضايا الاساسية كعدم قنوتهم على فهم ما يحاول ان الفنانين القيام به كما لم يستطيعوا استيعاب سيرة الفنان والناحية وكذلك الفترة التي ينتهي اليها . ويعرفون ان النقاد اراد ان يحكم على جودة الانتاج ضمن النظم به ان كانت لديهم معرفة وافية بالاساليب الفنية قاذية .

ومن هنا ادعو نقاد هذه الحقبة من الترميز الى ضرورة تقدير المسرحية باعتبارها قطعة فنية قائمة بذاتها او باعتبارها انجازا مسرحيا تاما يعرض امام جمهور المشاهدين لا ان يدخلوا في تفاصيل دون النظر الكافية .

**الواقع الحالي للمسرح**

وحول الواقع الحالي للنشاط المسرحي من خلال دائرة الثقافة والفنون وفي اعقاب قيام وزارة الثقافة والشباب يقول :

دائرة الثقافة والفنون في الوقت الحاضر تجربة جديدة ذات شقين : الاول المسرح التجريبي . . . وهو مسرح نعرضه امام الجمهور الاردني الكريم بممثلين ومخرجين من الشباب الواعدين الذين يظهرون لأول مرة على خضبة المسرح . وقد بدأ المسرح التجريبي اعتبارا من يوم الخميس .

والثاني المسرح المتكامل والمقصود به المسرح الذي يعتقد على اكثر من فصل واحد وسينما يعرضه في الفعاليات عشر من الشهر المقبل .

وحول خطة الدائرة في الفروع المسرحية من العاصمة الى مختلف مناطق المملكة . . . تعزم الدائرة ان تنقل مسرحياتها الى خارج العاصمة بحيث تعرض في كل محافظات والبلدات المتفرقة على جمهورنا تجارنا المسرحية لئلا نغفل ان الثقافة هي ليست حكرا على

الاردن في العصور السالفة . . . يقول الدكتور العمدة . . . لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه الاردن عبر العصور المتعددة ابتداء من نصف مليون سنة قبل الميلاد وحتى الان باعتبار ان انسان هذه المنطقة عرف الادوات او صنعا من ذلك التاريخ .

**المسرح القديم**

وقال ان المسرح الذي نشتر في الاماكن التي كان عدد كبير من السكان يقطنونها منذ الفين ونبه من السنين لم تتهي بعض الصنعة وانما كان فئة نشاط حضاري ومسرحي منذ ان لعب الاغريق

## النشاط المسرحي في الموسر الجديد

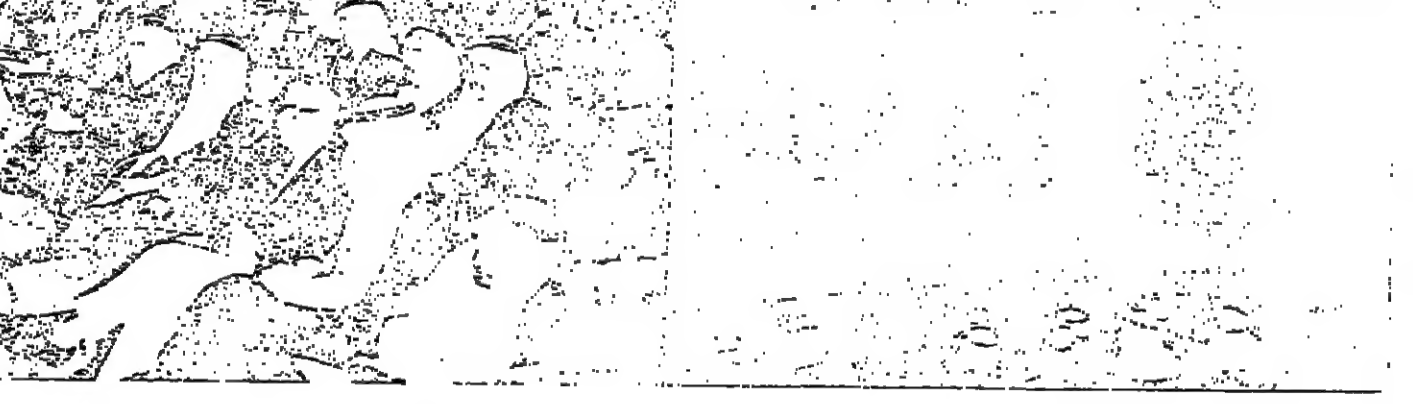
### لعبه النهاية والسعادة الزوجية في المصير

#### يتم مصطفى صالح

تسببت خضبة المسرح في دائرة الثقافة والفنون اول عرضين للدائرة بعد توقف دام فترة ليست قصيرة . وفيه من ملاحظتين لابد من ذكرهما قبل البدء في الحديث عن المسرحيتين . وهي ان الانقطاع عن تقديم المسرحيات في فترة طويلة ، ظاهرة غير صحية ، فهي ساهمت بالاضافة الى عوامل اخرى في هجرة ، فئتي المسرح والتمثيل في مسرحية لعبة النهاية والسعادة الزوجية ، هم من الوجدت وبعضهم لعب ادوارا قوية في مسرحيات سابقة .

ويضمهم في اول مرة في مواجهة الجمهور .

وهذا الدعم يجب ان يترجم الى حضور قوي للمسرح يستطيع جلب اعداد كبيرة من المشاهدين وتحويل قسم من مشاهدي التلفزيون والسينما الى المسرح الذي يعتبر ارض انواع الفنون في اعمام . وهذا يستدعي استمرارية النشاط ويؤمن لقطاع حتى لا تتكرر وباتفاقية هروب الممثلين وانعاده البحث عن ممثلين جدد وهكذا .



مشهد من مسرحية لعبة النهاية

لعبه النهاية

مسرحية لعبة النهاية . وهي ذات مشهد واحد وتكتب الكبير صونيل بيكيت وهي من مسرح الحديث . هذا المسرح الذي يتخذ اسما على قدره المثل فني الاداء والعزلة على الخشبة واي احتراق . او ضعف في قدرة الممثل على الاداء معناه ضياع المثل . او احترازه على الاقل .

حاول الجمهور جاهدا ولن يعمودية بالغة متلبمة اسيد وشاحه وهما يتحاوران بصوت عال جدا نالكمات تخرج منهما صريحة جدا . لكن حفظ نصية مسرحية ويحاول لقاها للخلص من هذا الشيء الذي يقل كاهله . المسرحية تحكي . وبشيء كبير من الميث . سادسية الرجل الذي اصبح اعشى وتقدنا . وهو يريد لكل الناس ان يصحوا كذلك حتى لا يكون هناك من يتوق عليه . حتى والديه .

في سلسا من سانيته فيرضيها في برميلين كبيرين يتكلم بحسب وبكلمتين بحسب . يحاول تنظيف خشيته وينتهي لسه ان يصيح مثله لا يرى . ولا يستطيع السير . يتنقن الموت ولا يجد من يحقق له هذه الامنية .

كان الجمهور مشدودا للخشبة . يحاول ان يفهم عنيته بيكيت . ولكنه لم يستطع ان يتفاعل مع المسرحية ، لانه بعيد عن

كان الجمهور مشدودا للخشبة . يحاول ان يفهم عنيته بيكيت . ولكنه لم يستطع ان يتفاعل مع المسرحية ، لانه بعيد عن

سافروا مع ...

**PIA**

الخطوط الجوية الباكستانية

من عمان الى ابوظبي وكراشي ..

ومنها الى ٥٧ مدينة اخرى في مختلف انحاء العالم

للمزيد من المعلومات والحجز ، يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد او بالوكلاء الصامون في الاردن :

جوردان استراشونال السياحة والسفر

شارع الملك حسين ، هاتف ٢٥٩٨١ صوب ٧٠٨٦ عمان







## اختتام المحادثات السعودية السورية خدام، اذا فشل جنيف فلنأخذ خيارات

دمشق - وكالات - انتهت المحادثات الرسمية للسعودية السورية أمس على أثر اجتماع عقده الوفدان برئاسة عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء السوري ووزير الخارجية والأمير عبد الله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي ورئيس الحرس الوطني .

وصرح السيد عبد الحليم خدام عقب انتهاء المحادثات بقوله أننا أجرينا محادثات شاملة تناولت الوضع في المنطقة وضرورة تعزيز التعاون العربي فيما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وكانت وجهات النظر متفقة حول كافة المسائل التي طرحت على بساط البحث . وأضاف لقد لمسنا عند سمو الحرس

## السفينة الحربية السوفياتية لاتزال محتجزة بقناة السويس

القاهرة - واف - علم أمس من مصدر وثيق الصلة بهيئة قناة السويس ان السفينة الحربية السوفيتية كيم جينيريل التي صدرت اليها تعليمات بالوقوف في بور توفيق لا تزال محتجزة هناك . وكثفت السفينة قد دخلت القناة أمس الأول في اتجاه البحر الأحمر عندما تبين اختفاء مرشدتها المصري .

وتقول الصحف المصرية الصادرة صباح أمس ان السفينة توقفت عند الكيلو 142 جنوبي بور سعيد وعندئذ

رفع أسعار البنزين في فرنسا باريس - واف - تورت الجمعية الوطنية مساء أمس الأول باغليبية 189 ضد 117 صوتاً رفع أسعار البنزين وذلك على مرحلتين الأولى اعتباراً من أول شباط والثانية في أول حزيران من العام القادم .

وشيع المؤتمر ولادة اسبوع لمثل معظم الجمعيات الوطنية وعددها 120 جمعية والدول الموقعة على اتفاقيات جنيف وعددها 122 دولة بحث اشكالات الكبيرة التي يطرحها تطور حقوق الإنسان .

ويبدو مستبعداً ان ينقسم المؤتمر على نفسه حول اشكالات الديمقراطية الخاصة بنوع عجلة السلام والتي اقرت بمسندة بعض الدول مثل يوغوسلافيا .

فقد جواز سفر انا الدعو عبد الله حسن نائب العميد اعلن عن فقدان تذكرة مرور برية وجواز سفر باسم ولدي حسن ثابته الحميدي ، فعلى من يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة ، او الى سفارة السعودية بواسطة السيد راجي بن عتيبة وله مكافأة حسنة .

بإشراف فريق من المهندسين عمسان - مساحة امارة العاصمة قرب موقف سرفيس التاج الشبكات مصدقة من : وزارة التربية والتعليم

### دعوة . . .

تدعو هيئة ادارة جمعية السلط الخيرية بعمان جميع اعضاء الهيئة العامة الى الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الواقع 11-1-1977 في مبنى الجمعية بطريق السلط لاجل انتخاب هيئة ادارية للدورة الجديدة .

### طلب موظفين

### سوبرماركت في عمان

بحاجة الى :  
1 - بائع « سيلزمان » امينة صندوق ، مع اثنان اللغة الانجليزية .  
2 - مأمور مستودعات  
المرجعة بوميا مع هاتف  
37247 - عمان

### شقة للايجار

مؤلفة من غرفتين نوم وصالون وغرفة جلوس التشطيبات ديوكس خزائن بالحائط مع فرنيتين وثلاجة مركزية ، الموقع بجبل عمان الدوار الثالث - مقابل الرغيف الفرنسي .  
المرجعة - تلفون 44-97 - 44-97

### سيارة فولكس فاجن باص للبيع

محروص للبيع سيارة فولكس فاجن باص ركاب موديل 1970 بحاله جيده جدا .  
محرك وبشون ترخيص  
للمراجعة الاتصال بهاتف 01722 - عمان

## انتفاخ في لندن

واصابة 10 شخصا  
لندن - واف - أصيب خمسة عشر شخصا أمس الأول على اثر انتفاخ حدث من الشبكات الحارة في حدة بوسط لندن .

قد صرحتت باسم اسكوتلاند بان مجهولين القوا ثلاث قنابل تبيل الساعة الثالثة صباحاً . من توافد الحدة القليلة في هي كجز كروس بقلب العاصمة .

وعلى الفور حاصر البوليس الحانة ولكن التحقت استبعد إمكانية ان تكون منظمة الجيش الجمهوري مسئولة عن هذا الحدث .

وترجع اخر حوادث الاعتداء بالقتال في لندن الى 30 كانون ثاني الماضي عندما انفجرت ثلاث عشر شحنة صغيرة في بعض لاجل الواقعة في شارع اكسفورد .

### مهمة جديدة يحددها مختطو شليار

جنيف - واف - علم أمس من مصدر وثيق الصلة بنيس بلو رجل مرفق العرب في حال فشل مؤتمر جنيف نقل ان امكالت العرب كثيرة ومتعددة ولهم خيار هو الخيار الذي يمسزده التعاون العربي .

### بنك انجلترا يعلن خفض سعر الخصم

لندن - واف - اعلن بنك انجلترا أمس خفض سعر الخصم من مئة في المائة الى خمسة في المائة وذلك اثر استقرار لنقى رؤوس الاموال من الخارج نظراً لضعف مركز الدولار . وكان البنك قد اعلن في الاسبوع الماضي خفض سعر الخصم من 6 الى مئة في المائة .

ويؤكد نيس بلو ان اختلاف الظفرة البونج التابعة لشركة لوفتهانزا التي تم في الثالث عشر من تشرين الحالي يرتبط ارتباطاً جلياً باختلاف هاتز مارتن شليار . ومن هنا فانه علاوة على حياة شليار نفسه أصبحت حياة واحد وتسعين شخصاً اخر معرضة للخطر .



وزير المالية التونسي ياسين بشاربني يتفاهض مع مختطفي الظفرة الاتالي في مطار لارتكا . « لاسكيب ا ب »

### السادات ونميري يحضران جلسة مشتركة لمجلسي الشعب في بلديهما

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة الاخبار الواسعة الانتشار هنا امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري سيحضر مع الرئيس انور السادات جلسة مشتركة لمجلسي الشعب المصري ومجلس الامة السوداني هنا في وقت لاحق من هذا الشهر . وسيجتمع المجلسان مدة اسبوع

### فرنسا ويوغسلافيا تدعوان لاستئناف مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط

باريس - دعت فرنسا ويوغسلافيا امس الى استئناف أعمال مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط فوراً بالشراكة كافة الأطراف المعنية . وجاءت هذه الدعوة في البيان الفرنسي اليوغسلافي المشترك الذي صدر في باريس مساء أمس في ختام المباحثات بين الرئيس اليوغسلافي تيتو

## الوزير في المشكلة الرئيسية وهي تمثيل الفلسطينيين لم تحصل

لندن - تناولت صحيفة «الايوزر» المشكلة مشكلة الشرق الاوسط ، على ضوء قبول اسرائيل لورقة العمل التي اعقتها الولايات المتحدة ، وقالت « ان المشكلة الرئيسية وهي تمثيل الفلسطينيين لم تحل . ومن السذاجة الاعتقاد بان السلام سيحقق في المنطقة دون اخذ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بعين الاعتبار ، وان تكون لهم دولة يحكمون فيها أنفسهم بأنفسهم . وضعت الصحيفة قائلة : ولعل الانكار الجديرة بالدرس ان تتولى هيئة دولية الاشراف على القضية الغربية وقطاع غزة لفترة مؤقتة بخلاف الفلسطينيين حق التمتع عن رغبتهم بشأن مستقبلهم بحرين ودون شروط .

## مؤتمر لنقابات الصحفيين العربية والأوروبية بالاسكندرية

القاهرة - واف - يجري السيد كمال زهيري رئيس اتحاد الصحفيين العرب اتصالات مع اتحاد الصحفيين الدولي لاعداد المؤتمر الحوار العربي الاوروبي المقرر عقده في الاسكندرية في الثالث والعشرين من كانون الثاني القادم . ويحضره ممثلو 52 نقلة للصحفيين في الدول العربية والاوروبية . وقد سافر السيد زهيري الى بروكسل امس الأول لهذه الغاية كما سيجوز يوغسلافيا لبحث التفرقة للآزمة المؤتمر نقابات الصحفيين في دول عدم الانحياز المقرر عقده خا شهر اذار المقبل .

## بوسته يعرب عن استعداده لتحقيق وحدة المغرب العربي

الرباط - واف - صرح بوسته وزير الخارجية المغربية الجديد وزعيم حزب الاستقلال امس انه لا يشك في المغرب سوى مشكلة واحدة « الصحراء بمصدر التوتر في المنطقة » واعرب بوسته عن استعداده الكبير للعمل مع الدول الاخرى في المنطقة في اتجاه تحقيق وحدة المغرب العربي وقال في هذا الصدد أننا على استعداد للذهاب ابعد مدى ممكن لتحقيق تعاون اقتصادي واجتماعي وعلمي بين دول المغرب اسماً بالنسبة لوحدة اراضيها فأننا لن نصلح قط .

### تصديق مشروع قانون العفو السياسي باسبان

مدريد - واف - وافق الماساني امس على مشروع قانون العفو الذي وضعت الحكومة والاخر السياسية في المعارضة اليسارية . وقد وافق على مشروع القانون صوتاً مقابل اثنين وامتناع ثمانية صوت .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

## في ذمة الله

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي وجيه فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

## شكر على تعازي

ال الميسل وانسلاهم واقرباؤهم في الاردن بصفته وفي الاطار العربية يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واسامهم وعزاهموتراهم في اهازيم بقيقهم الغالية المرحومة عزيزة الميسل أم تيسير سواء كان ذلك في الحضور الى بيت العزاء او ارسال الرقيات وكتب التعازي سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بيزيد وراجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

## قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر الأحد الموافق 11-1-77 في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدي قداس وجناز السنة من روح القديس المرحوم يعقوب مسكر غافل القديس يدعون الاحلوا الامعاء شراكتهم الصلاة عن نفس القديس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بيزيد

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

### نعي شاب فاضل

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

## إلى حاملي التوجيه أو الأعداء

يستمر التسجيل حتى تاريخ 20-1-77 لجمعية التوجيه الذين اتهموا الصف الثالث ثانوي أو الأعداء « راسب أو ناسج » دراسة المهن الهندسية والتجارية في : مركز دبلوما للمساحة

بإشراف فريق من المهندسين عمسان - مساحة امارة العاصمة قرب موقف سرفيس التاج الشبكات مصدقة من : وزارة التربية والتعليم

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .

توفي عشيرة الكراشين في عمان والزقاء والمرفق والسعودي بيزيد من العزن والاسي المرحوم .



## هل تترك معاهدة تحالف عسكري بين أمريكا وإسرائيل؟

تل أبيب - ١٠ - ١٠ - ذكرت صحيفة يديوت آهرونوت أمس أن الرئيس كارتر يتصور بطريقة مواتية إمكانية عقد معاهدة تحالف عسكري بين إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية. وأضافت الصحيفة أن هذه المسألة قد طرحت للبحث خلال المحادثات التي جرت بين كارتر وديان مساء الخميس من تشرين الحالي في نيويورك قبل صياغة ورقة العمل الأمريكية التي وافقت عليها إسرائيل.

وقالت الصحيفة أن موشي ديان هو الذي طرح هذه المسألة فقد أشار إلى أن إسرائيل لا تزال معترضة على أن تتولى قوات غير قواتها الدفاع عن أراضيها ضد عدوان محتمل من جانب «العدو» ولكن إذا ما احتاجت إسرائيل إلى الأسلحة والمعدات فيصبح من الأسهل عليها أن تحصل عليها في حالة تمتعها بوضع الحليف.

ورد الرئيس كارتر على وزير الخارجية الإسرائيلي بصورة مواتية بريد أن سيروس فانوس وزير الخارجية الأمريكي الذي كان يحضر هذا الاجتماع قد اسرع بالاتصاف إلى أن قبل هذه المعاهدة مستطلب موافقة الكونجرس وأضافت صحيفة يديوت آهرونوت أن موشي ديان أكد أنه إذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية في حاجة إلى قاعدة بحرية فإن إسرائيل ستكون على استعداد لبث مثل هذا الطلب بعمالة رعية، والمخاض الصف الإسرائيلي في سرد تفاصيل المفاوضات الصعبة.

ومضت الصحيفة قائلة ومع ذلك فإن هذا الاجتماع كانت له جوانبه الإيجابية أيضا فقد اتفق على أن حجم المعونة العسكرية والمالية الأمريكية ستزيد خلال السنوات القادمة. وعن هذا الموضوع نفسه كتب مراسل صحيفة يديوت آهرونوت في واشنطن يقول أنه خلال الاجتماع الذي عقد أمس الأول بين زيجنيو

## استمر تسليم من الاتحاد السوفياتي صواريخ مضادة للدبابات

بيروت - أربابا أند ذي جلف - خاص « بالديستور » توريد المصادر الدبلوماسية هنا أن مصر قد تسلمت ٩٣ محركا جديدا لطائرات « الميج » التي كانت قد ابتاعتها من الاتحاد السوفياتي. ويقول المراقبون أن تسليم هذه الصفة لا ينطوي على تغيير جذري في سياسة الاتحاد السوفياتي إزاء مصر عليها منذ زمن بعيد وقد رأت السلطات السوفياتية تسليمها.

## مستوطنة جديدة قرب القدس

القدس المحتلة - رويتر - أعلن مسؤول حكومي أن جامعة غوش وقامت ببيع مستوطنة جديدة في روع اثنائي إسرائيلي على بعد ١٢ كيلو مترا إلى الشرق من القدس. والمستوطنة الجديدة تقع ضمن حدود مشروع معال دومين.

## صفقة أسلحة فرنسية إلى السعودية

باريس - ولف - ذكرت الدوائر الفرنسية في باريس أنه يجري الآن استعداد لبيع صفقة ضخمة من أسلحة فرنسية إلى السعودية. وهذه الصفقة تلت أن توقيع معاهدة الصلح بين العراق وإيران. وعدد من الدول الأوروبية لبيع الطائرات المقاتلة الأمريكية لـ ١٦

## السادات يستقبل اليوم الوفد الصحفي الأردني

القاهرة - يستقبل الرئيس أنور السادات بعد ظهر اليوم الوفد الصحفي الأردني الذي يزور القاهرة في حوار مفتوح حول آخر تطورات قضية الشرق الأوسط. وموقع مصر من هذه التطورات خاصة بعد اتصال السيد اسماعيل فؤدي وزير الخارجية مع المسؤولين الأمريكيين وخلال دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة.

## الأردن يهزم الجزائر

٢-٣ بكرة الطائرة

## استطاع الفريق الأردني أن يهزم الفريق الجزائري

٢-٣ بكرة الطائرة. وقسم احتار فريقا عقبة صعبة بفنائه في الجزائر وإذا ما هزم العراق قلته سيصل على المركزين الأول والثاني.

## السويد وبريطاني يفوزان بجائزة نوبل للعلوم الاقتصادية

١٩٧٧ إلى البروفيسور بوتيا أولين « السويد » والبروفيسور كيمس ميد « بريطانيا ».

## تتواصل

٤ - سنوري نقاشة العمل للسلطات الفلسطينية باللاجئين الفلسطينيين والحد الخاص بشبكة اللاجئين اليهود. على الأسس التي يجب أن تكون موضوع التفاوض بين الطرفين.

٥ - وباتفاق مشترك سيكون القراران ٢٤٢ و ٢٢٨ اللذين اصدرهما مجلس الأمن في ١٩٤٨ أساسا للمفاوضات أثناء انعقاد مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط. ٦ - جميع التفاوض الاساسية السليمة الخاصة بمؤتمر جنيف سارية المفعول. ٧ - إذا حدث اتفاق بين جميع الأطراف.

هذا وقد نقلت الصحف الأمريكية هنا تفاصيل للتقرير الذي قدمه ديان أمس الأول للكونغرس حول مفاوضاته مع كارتر. وقالت هذه الصحف أن ديان قال أن كارتر « خطفني بحدة حتى احسست أنني سأخرج من جلدي ».

وقد ذكرت بعض المصادر الدبلوماسية هنا أن ورقة العمل التي قدمها كارتر وفانوس لدايان قد عدلت بالحاح من ديان. ومن الفقرات التي وافق كارتر على استبعادها من الوثيقة الأمريكية تتعلق باستمرار الوفد العربي الوحد عبر عملية المفاوضات كلها. ورابعة كانت نص على أن مستقبل القضية وحله استبدلت بمباراة « البعث فيه ».

هذا وتري صحيفة هاريس الإسرائيلية المستقلة أنه بعد بحث وثيقة العمل الأمريكية التي وقعت عليها إسرائيل والتي تمكن فيها موشي ديان من أن يجري تغييرا أساسيا على موقف الولايات المتحدة من أسسها. فإن الإطارات التي تشير إليها المعارضة لا تزال قائمة ويمكن كل طرف يدرك أن جنيف أصبحت رمزا للكل.

وأضافت الصحيفة أننا سنعود بلقاء كبيرة على قضيتنا إذا قررنا حطمة هذا المؤتمر. ونقول مرة أخرى أن موقف الولايات المتحدة من هذه الوثيقة لن يتغير من خلال ما حدث. والوثيقة لن تلعب دورا كبيرا في المفاوضات. والوثيقة لن تلعب دورا كبيرا في المفاوضات. والوثيقة لن تلعب دورا كبيرا في المفاوضات.

وفي واشنطن يسود الاعتقاد بأن الدول العربية ستستفيد على طلب مهلة للتفكير قبل أن تتخذ ردها. وفي القدس المحتلة قرأ موشي ديان في الكنيست « البرلمان الإسرائيلي » نص وثيقة العمل الأمريكية التي وقعت عليها إسرائيل. وفيها يلي الترجمة الرسمية لها:

١ - نشكر الأطراف العربية في وفد عربي موحد ينفذ اليه ممثلون فلسطينيون. ويقسم المؤتمر بعد عقد الجلسات الانتقالية إلى مجموعات عمل.

٢ - وستكون مجموعات العمل التي تشكل من أجل التفاوض وعدد معاهدات صلح على النحو التالي:

أ - مصر - إسرائيل.  
ب - الأردن - إسرائيل.  
ج - سوريا - إسرائيل.  
د - لبنان - إسرائيل.

٣ - ستبحث المشكلات المتعلقة بالقضية العربية ونزوح داخل مجموعة عمل تضم إسرائيل والأردن ومصر والفلسطينيين. وتوافق جميع الأطراف على اشتراك لبنان في المؤتمر.

## حسن إبراهيم

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

بالنسبة للموقف الأردني فإن حسن إبراهيم الذي أكد على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأن هذه لا تعتبر نهائية ولكنها مؤقتة. وموقف إسرائيل عليها ولكنها مؤقتة.

بالنسبة إلى الدول العربية المعنية بآلية وجهة نظرها فيها. وبعد اتفاقها أو إجراء تعديلات فيها مع في صيغتها النهائية ومن ثم إلى مؤتمر جنيف إلى الانعقاد أساسا.

## مؤتمر جنيف سيعقد في ٢٢ كانون الأول

تسكيل اللجان المختلفة التي ستبحث في القضايا المختلفة لآلة الشرق الأوسط. في باريس نقلا عن مصادر أوروبية معلنة أن مؤتمر جنيف الخاص بالسلام في الشرق الأوسط سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح ٢٢ كانون أول القادم.

وقالت اللجنة أن اتصالات تجري حاليا بين منظمة الأمم المتحدة في نيويورك وقصر الأمم في جنيف لاتخاذ الإجراءات الضرورية وهي الإجراءات المتعلقة بالأمن والتنظيم الإداري والأمني.

ولم تكن اللجنة أن وفدا عربيا مؤيدا يضم ممثلين من مصر وسوريا ولبنان وممثلين فلسطينيين وفودا إسرائيليا سيشارك في الجلسة الافتتاحية. ويضربها أيضا كورت فالدهايم سكرتير عام منظمة الأمم المتحدة وسيروس فانوس وزير الخارجية الأمريكية والندري غرومكو وزير الخارجية السوفيتية.

وأضافت اللجنة أن فالدهايم سيقضي في هذه الجلسة الافتتاحية كطريقا ثم يليه سيروس فانوس والندري غرومكو وترجع الجلسة بعد ذلك وتستأنف الأعمال بعد الظهر.

## سوهارتو يصل دمشق اليوم

دمشق - ١٠ - وصل إلى دمشق اليوم السبت الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا والسيدة عقيله في زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية لمتفرغين في نطاق جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة.

## استمرار القصف الإسرائيلي لجنوب لبنان

المسؤولون في بيروت يبحثون الموقف في المنطقة الخارجية والداخلية اجتمعوا مطولا أمس بحثا خلاله الموقف في منطقة جنوبي لبنان. وأدرك سليم الحص رئيس الوزراء الذي حضر جانيه من هذا الاجتماع الذي استغرق أكثر من ساعتين عن أمه في أن الطريق المزعوم للخصم جانيه على الفور تعرضها لهجمات من جانب الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى تحملها مسؤولية نفس السلام.

وذكرت وسائل إعلام عربية أن القوات الإسرائيلية أطلقت النار على جنوب لبنان في ٢٦ كانون الأول الماضي استؤنفت بصورة مؤقتة عمليات القصف وتبادل نيران الغنيمية وهدمت هذه العمليات اللبنانية مصممة على أن تنقل في أقرب وقت مشروع قرار الأمم المتحدة في جنوبي لبنان.

وقد وافقت الاتصالات الجارية بين المسؤولين اللبنانيين والأطراف المعنية في جنوبي لبنان على أن تنقل في أقرب وقت مشروع قرار الأمم المتحدة في جنوبي لبنان.

## التهديد بسف الطائرة غدا ما كالتفتة للطالب

مختطفو الطائرة الألمانية يطالبون بإطلاق سراح ١٣ معتقلا في بون واتقعة دبي - رويتر - بقيت طائرة ركاب مخطوفة من نوع بوينغ ٧٣٧ تابعة للخطوط الجوية الألمانية الغربية فوقها ٩١ شخصا حاملة تحت أشعة الشمس الصحراوية المحرقة هنا أمس بينما حاول متفاوضون من دولة الإمارات المتحدة والألمانيا الغربية اتقاء الخطافين بإطلاق سراح الركاب والملاحين.

## ٧ ملكات جمال ضمن ركاب الطائرة المخطوفة

دبي - ذكر المتحدث باسم شركة طيران لوفتهانزا أن ملكات جمال سبعة موجودات ضمن الطائرة المخطوفة بالإضافة إلى الخمسة والعشرين و٦ أطفال وعدد من النساء.

جزيرة ماينوركا الإسبانية التي انطلقت من روما أمس الأول توقفت الطائرة في روما وقصر والبحرين للزود بالوقود قبل وصولها إلى دبي.

وقد رفض الخاطفون حتى الآن إطلاق سراح أي شخص من الرهائن. وبالإضافة إلى توريد الطعام والطعام والماء فقد تم توريد جهاز تبريد كبير. وكانت درجة الحرارة خارج الطائرة بعد ظهر أمس ٣٥ درجة مئوية.

وبعد إجراءات الأمن شديدة حول الطائرة التي تقف في زاوية نائية في المطار. وجلس السكان الذين اجتذبهم أبناء خطف الطائرة خارج المطار وهم يحضرون التفاوض بين الخاطفين والطائرة بواسطة نظارات مكررة.

وكانت أجهزة الطائرة مغلقة ولا يبدو أي نشاط بالقرب منها. وكالة رويتر في بيروت الليلة قبل الماضية أن الخاطفين بنفون أن منظمة لم يسمع بها من قبل وتدعى منظمة الاتصال ضد الإمبريالية المالية. ووقعت نفس المنظمة وثائق أرسلت

هكذا عند الأصل



